www.nv-online.info

№ 12 (4264)

9 лютага 2018 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

КАДРАТРУС ТЫДНЯ

Хто ж мог падумаць, што ў адзін дзень пакінуць свае пасады старшыня Белдзяржтэлерадыёкампаніі **Генадзь Давыдзька,** галоўны рэдактар газеты «Советская Белоруссия» **Павел Якубовіч** і генеральны дырэктар тэлеканала СТБ **Юрый Казіятка?**

На іх месца прызначаны адпаведна **Іван Эйсмант, Дзмітрый Жук, Ігар Луцкі.**

Паколькі ў бліжэйшай перспектыве менавіта гэтыя асобы ў многім будуць вызначаць аблічча інфармацыйнай прасторы, то не выключаем, што чытачы "Народнай Волі" звернуць увагу на іх біяграфічныя звесткі.

ХТО ЁСЦЬ ХТО



Іван Міхайлавіч Эйсмант нарадзіўся ў 1977 годзе ў Гродне. Мае дыплом юрыста. На тэлебачанне прыйшоў вядучым праграмы «Дзелавое жыццё». У далейшым вёў праграмы «Сфера інтарэсаў», «Зона Х», «Навіны», «Панарама», «Галоўны эфір».

Жонка Івана Эйсманта Наталля з 2014 года працуе кіраўніком прэс-службы прэзідэнта Беларусі **Аляксандра Лукашэнкі**.

Сястра Івана Ганна – вядучая спартыўных навін на БТ.

***



Дзмітрый Аляксандравіч Жук нарадзіўся 7 ліпеня 1970 года ў вёсцы Ляткоўшчына Слуцкага раёна Мінскай вобласці. У 1992 годзе скончыў філалагічны факультэт БДУ. У 2013 годзе – Акадэмію кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь. У 1992–1993 гадах – настаўнік беларускай мовы і літаратуры школы-гімназіі №199 г. Мінска. У журналістыцы з 1993 года. Працаваў на розных пасадах у выдавецка-інфармацыйным цэнтры Нацбанка, намеснікам генеральнага дырэктара інфармагенцтва «Інтэрфакс-Захад». З лістапада 1999 года па май 2003 года ўзначальваў прэс-службу прэзідэнта. З мая 2003 года працаваў гендырэктарам РУП «Беларускае тэлеграфнае агенцтва».

Новы рэдактар «Советской Белоруссии» – сын вядомага пісьменніка Алеся Жука.

***



Ігар Уладзіміравіч Луцкі нарадзіўся ў 1972 годзе ў горадзе Столін Брэсцкай вобласці. У 1994 годзе скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт; у 2000 годзе – Акадэмію кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь. Працаваў у Міністэрстве па кіраванні дзяржаўнай маёмасцю і прыватызацыі Рэспублікі Беларусь, у канцылярыі прэзідэнта. У 2004–2006 гадах – намеснік генеральнага дырэктара РУП «БЕЛТА", у 2006–2008 гадах – дырэктар «Новага радыё», у 2008–2014 гадах – першы намеснік гендырэктара "БЕЛТА". Да нядаўняга часу працаваў на пасадзе першага намесніка міністра інфармацыі.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Виталь РИМАШЕВСКИЙ,
сопредседатель оргкомитета по созданию партии «Белорусская Христианская Демократия»

Когда в каждом городе, в каждом районе, на каждой улице, в каждом доме будет лидер…

Мое мнение: в Беларуси сложно честным трудом обеспечить достойную жизнь своей семье, своим детям. Очень многие пенсионеры считают копейки, чтобы свести концы с концами на свою нищенскую пенсию. С каждым годом проходит все больше судов над продажными чиновниками, но коррупции от этого меньше не становится…

«От нас ничего не зависит», – все чаше можно слышать от людей. Но что может сделать, изменить в своем городе, своем районе один человек, показывают кандидаты в депутаты от белорусских христианских демократов.

Это самые разные люди: рабочие, пенсионеры, предприниматели, студенты. Они выдвигаются кандидатами в депутаты по всей стране – от маленькой деревни на Брестчине до областных Советов в Гродно, Могилеве, Витебске, Минске. Они борются за решение различных проблем – от строительства школы в Гродно да льготного проезда для пенсионеров в Минске. Но их всех объединяет одно: они не ждут, пока кто-либо придет и решит их проблемы, подают личный пример активной гражданской позиции.

Наши кандидаты не только борются за честные и справедливые выборы, но и ведут кампании по решению важных местных проблем. **И независимо от результатов этих выборов наши кандидаты продолжат работу в округах**. После окончания избирательной кампании мы, как и раньше, будем оказывать помощь людям. Даже в нашей стране защитить интересы людей можно, можно изменить или отменить несправедливые законы. Для этого есть только один путь – объединить людей и вместе потребовать от власти исполнение воли народа. Самый яркий пример совместного успешного действия – это отмена декрета о так называемых тунеядцах. Тысячи людей по всей стране объединились и потребовали отменить несправедливый декрет. И он был отменен!

За плечами представителей Белорусской Христианской Демократии сотни конкретных дел на местах. Сделать дополнительно остановку транспорта, пустить новый маршрут автобуса, добиться строительства школы, поликлиники или детского сада, остановить уплотнение застройки, защитить конкретного человека от произвола местных чиновников – все это маленькие победы в масштабах страны, но дела большой важности для жизни людей и их семей.

Депутатов местных Советов в Беларуси более 18.000. Кандидатов от всех демократических сил не более 500. Власть в нашей стране изменится тогда, когда белорусы научатся объединяться и защищать друг друга. Когда в каждом городе, в каждом районе, на каждой улице, в каждом доме будет лидер, способный стать альтернативой «назначенным» депутатам и недобросовестным чиновникам. Мы надеемся, что наши кандидаты станут тем примером, который поможет всем неравнодушным людям сплотиться и взять на себя ответственность за жизнь страны и общества.

ЧУЛІ?

Шэйман возьмецца за фармацэўтыку

Прэзідэнт **А.Лукашэнка** даручыў **Віктару Шэйману** павысіць уплыў Кіраўніцтва спраў на эканоміку краіны. У прыватнасці, яно павінна ўзяцца за фармацэўтыку і электронныя латарэі.

Як я помню, пачынаючы з 1994 года – з моманту ўтварэння Кіраўніцтва спраў прэзідэнта – яно толькі і рабіла, што павышала свой уплыў. У прыватнасці, праз прадпрыемствы, якія ўваходзілі ў яго структуру:

– здавала ў арэнду офісныя памяшканні;
– гандлявала гарэлкай;
– гандлявала нафтай і нафтапрадуктамі;
– вырабляла сувенірную прадукцыю і займалася народнымі промысламі;
– гандлявала рыбай;
– займалася будаўніцтвам;
– друкавала газеты, кнігі, часопісы і рабіла шмат чаго іншага.

За гэты ж час аднаго кіраўніка спраў адправілі ў адстаўку з рэпутацыяй "карупцыянера", а другую асудзілі і нават пасадзілі (праўда, хутка яна адкупілася). Усе астатнія неяк здолелі адысці на пенсію больш-менш мірным шляхам.

Але ў той момант, калі ведамства павышала свой уплыў на эканоміку:

– павышалася арэндная стаўка на арэнду офісных і гандлёвых памяшканняў;
– адбываліся скандалы з гарэлкай, якая ішла на расійскі рынак;
– адбываліся спрэчкі паміж структурамі, якія гандлявалі нафтапрадуктамі, што, як кажуць, і давяло кіраўніцу спраў прэзідэнта да "цугундара";
– раслі кошты на нафту;
– раслі кошты на будаўніцтва кватэр;
– незалежныя перыядычныя выданні выганяліся з друкарняў і адбывалася шмат чаго іншага, але ж не менш скандальнага.

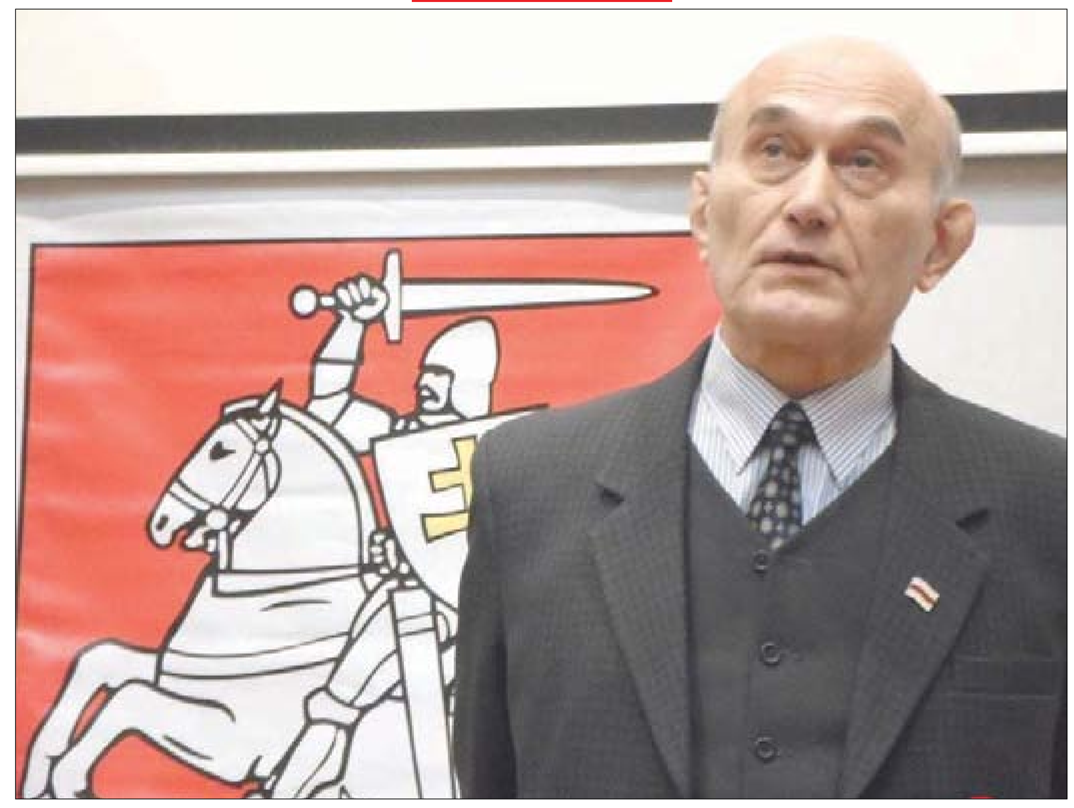
Так, пры Віктары Шэймане такіх скандалаў амаль не было – а можа, я не памятаю ці не ведаю. Але ж зараз Кіраўніцтва спраў будзе займацца фармацыяй. Ці не здаецца дзяржаве, што лекі ў нас занадта танныя? Ці, можа, іх зашмат?

Шаноўныя, кінье падымаць уплыў – ад вашага ўплыву кошты толькі вырастаюць.

А латарэі – хрэн з імі, бярыце!

Аляксандр ФЯДУТА.

З НАГОДЫ



Зянон ПАЗЬНЯК:

«Шэсце павінна адбывацца ўзнёсла, з кветкамі, танцамі, песнямі, музыкай»

Да 25 сакавіка, калі будзе адзначацца 100-годдзе абвяшчэння Беларускай Народнай Рэспублікі, застаюцца лічаныя тыдні. Але падобна на тое, што ні афіцыйныя ўлады, ні дэмакратычная грамадскасць пакуль не маюць канкрэтнага плана святкавання. З гэтай нагоды, здаецца, пэўную цікавасць уяўляе наступнае выказванне Зянона Пазьняка:

"Трэба разумна падумаць пра шэсце. 25 Сакавіка мусіць быць не шэсце правакатараў з дурнаватымі лозунгамі тыпу "Мы не быдло", але дэманстрацыя ўрачыстага нацыянальнага свята. Шэсце павінна адбывацца ўзнёсла, з кветкамі, танцамі, песнямі, музыкай.

...Варта ўжываць больш лакальныя формы і адзначэнні: мастацкія выставы, канферэнцыі, выданне кніг, спектаклі, спевы гімнаў. Вольнаму чалавеку не трэба ўказанняў зверху, што рабіць, ён сам будзе сабе свята ствараць. Людзі вольныя прыдумаюць і зробяць усё самі. Трэба шукаць кожную магчымасць, каб адсвяткаваць прыстойна. Нават на сямейным узроўні трэба адзначаць нацыянальныя юбілеі і святы. І гэта важна і характарызуе нас як народ".

У СОСЕДЕЙ

Минимальные зарплаты в Польше изменились

С 1 января изменился порядок начисления заработной платы у наших ближайших западных соседей. Теперь минимальная заработная плата работника, работающего на основном месте занятости, будет составлять «грязными» (то есть вместе с налогами) не менее 2100 злотых, а час работы почасовика-совместителя – не менее 13,7 злотого. Если учесть, что курс злотого к белорусскому рублю, по данным Национального банка Беларуси на 7 февраля, составлял 5,93 рубля за 10 злотых, то это 1245,3 рубля и 8,12 рубля соответственно. Это больше, чем обещанная, но так и не достигнутая белорусскими властями средняя заработная плата в 500 долларов США.

При этом Польша испытывает дефицит работников, согласных заниматься неквалифицированным трудом. Поэтому облегчена процедура принятия на работу граждан шести бывших советских республик – Украины, Беларуси, России, Грузии, Армении и Молдовы. Выбор этих государств, вероятно, аргументируется принадлежностью большинства их граждан к христианской культуре.

В 2017 году учреждения Министерства труда выдали субъектам хозяйствования около 1,8 миллиона разрешений на трудоустройство иностранцев в течение шести месяцев в году. Воспользовались, однако, этими разрешениями лишь 250 тысяч человек, однако и это гигантская цифра: показатель вырос в сравнении с 2016 годом на 100%! При этом большинство трудоустроившихся были гражданами Украины (85%).

Упрощена также процедура ожидания разрешения: теперь иностранцы (граждане упомянутых шести бывших советских республик) смогут легально находиться на территории Польши в то время, пока ответственные государственные службы будут рассматривать их заявления. До сих пор они были вынуждены делать это нелегально.

ЛИЧНОСТЬ

Петр ПОПРАВКО:

«Если есть минус, то будет и плюс…»

*Корреспондент «Народной Воли» побеседовал с 43-летним кандидатом в депутаты Мингорсовета по Курасовщинскому избирательному округу №16 **Петром Поправко**, который является активистом оргкомитета по созданию партии «Белорусская Христианская Демократия».*



– Родился я в Минске, – *рассказывает наш собеседник.* – После школы служил на авиабазе, где принимал присягу под бело-красно-белым флагом. Там же, по сути, получил образование метеоролога. Затем вернулся домой, решил попробовать себя в предпринимательстве. Тогда, в 1990-е, коммерческие киоски имели успех. Помню, один из друзей уезжал на постоянное место жительства в США, он и предложил мне свой бизнес – вариант "торгово-закупочной деятельности".

– Лихие были годы…

– Да, застал их во всей красе! С гиперинфляцией, взяточниками всех мастей, в том числе и в милицейской форме, которые приходили, требовали какие-то "сертификаты", образно говоря, выкручивали руки и забирали деньги. Хотя, когда обворовали мой киоск, я сам нашел тех, кто был к этому причастен. И уже тогда в райотделе милиции какой-то местный начальник с важным видом рассказывал, что, оказывается, это я порождаю преступность на территории Ленинского района, потому что злоумышленники покушаются на мои материальные ценности. Это была просто вершина логики! Я понял, что мне необходимо иметь юридическое образование, чтобы уметь ответить этим "блюстителям законности", и в 1999 году закончил Институт управления.

(Окончание на 2-й стр.)

СІТУАЦЫЯ

Ці разбярэцца палкоўнік Алег Маткін у сітуацыі з Міхаілам Жамчужным?

Праваабаронцы заяўляюць, што жыццё іх калегі знаходзіцца пад пагрозай.

Нагадаем, што заснавальнік праваабарончай установы "Платформ інавэйшн" **Міхаіл Жамчужны** зараз адбывае пакаранне ў Горацкай калоніі №9. З пачатку жніўня адміністрацыя гэтай установы пачала выносіць яму спагнанні за адмовы пераходзіць у атрад, сфарміраваны са зняволеных з так званым "нізкім статусам". За гэта Міхаіла пастаянна караюць змяшчэннем у ШІЗА альбо ПКТ.

"Нам стала вядома, што не так даўно Жамчужны быў пакінуты без аховы і нагляду ў калідоры санчасці, дзе быў збіты іншым асуджаным – у чорных акулярах, вязаных чорных пальчатках і шапцы, – паведамляюць праваабаронцы. – *Міхаіл атрымаў некалькі ўдараў па галаве. Пры гэтым нападнік выказаў пагрозу, што калі сустрэне Жамчужнага ў калоніі – "распусціць на ніткі". Па дадзеным інцыдэнце палітвязнем пададзена скарга ў пракуратуру Магілёўскай вобласці".*

"Сітуацыя можа значна пагоршыцца, – дадае кіраўнік праваабарончай установы "Платформа" **Андрэй Бандарэнка**. – *Міхаіл змог перадаць на волю, што ў дачыненні да яго хочуць распачаць новую крымінальную справу па арт.411 – за злоснае непадпарадкаванне патрабаванням адміністрацыі калоніі. З яго слоў, у аснову справы хочуць пакласці адмову накіравацца ў атрад №13, дзе збіраюць асуджаных з "нізкім статусам". Пераводзіць Жамчужнага ў бяспечнае месца адміністрацыя адмовілася. Калі ж распачнуць новую крымінальную справу, то Міхаілу могуць дадаць яшчэ 2 гады зняволення".*

*Дарэчы, днямі на пасаду начальніка Дэпартамента выканання пакаранняў быў прызначаны палкоўнік **Алег Маткін**. Можа, ён справядліва разбярэцца ў сітуацыі з Жамчужным і спыніць той ціск, што на яго аказвае адміністрацыя калоніі?*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

АДКРЫТЫМ ТЭКСТАМ

КАНДЫДАТ ПАМІЖ ЗЯМЛЁЙ І НЕБАМ

Пісьменніца Галіна Каржанеўская – адзін з прэтэндэнтаў на дэпутацкі мандат у Мінгарсавет. Аўтар многіх кніг і гучных публікацый, грамадская актывістка, яна кандыдат, яна ўдзельнічае ў выбарчай кампаніі ўпершыню. У яе няма ілюзій наконт вынікаў мясцовых выбараў, але [illegible]

– Як паэт Каржанеўская дамаўлялася з Каржанеўскай-палітыкам, каб прыпыніць творчы працэс і ўзяць удзел у мясцовай выбарчай кампаніі? Як зараз сябе адчуваеце?



– Ну, палітык – гэта гучна сказана. І чалавек культуры. Так, мне даводзілася быць назіральнікам на выбарах розных узроўню, удзельнічаць у грамадскіх праектах беларускіх хрысціянскіх дэмакратаў "За чыстую ваду", "Абаронім дзяцей ад алкаголю", збіраць подпісы за нашых актывістаў і лідараў. Але для сур'ёзнай палітыкі я непрыгодная па сваёй псіхафізіцы: не хапае настойлівасці, цвёрдасці, [illegible]. Бо палітыка ў нашых варунках – адзін суцэльны стрэс. Ідэолагі і прапагандысты зрабілі з яе пудзіла, каб застрашыць выбаршчыкаў. Цяпер, праўда, тон трохі памяняўся... Асобных апазіцыянераў запрашаюць у тэлешоу, трохі "разбавілі" паслухмяны парламент...

– Вы дапускаеце, даруйце за таўталогію, што і вас могуць дапусціць?

– Мяне яшчэ на першым этапе адсеяла Фрунзенская выбарчая камісія па фармальнай прычыне. Я звярнулася са скаргай у вышэйшую інстанцыю – гарадскі выбаркам, і, як ні дзіўна, там адмянілі рашэнне раённай камісіі і дазволілі мне стаць кандыдатам. Я не верыла сваім вушам і на нейкі момант адчула сябе важнай птушкай.

– І пра што гаворыць такі факт?

– Што ёсць справядлівасць на свеце. Стан былі трохі эйфарычны, здавалася, іду і не кранаюся зямлі. Але потым пачалася ўжо будзённая рэальнасць: адкрыццё рахунка, выданне плаката. Ён выйшаў з памылкай, і я адразу атрымала пісьмовае папярэджанне. Кепскі знак. Так я да дня выбараў магу не дабыць...

– А ці ёсць магчымасць кансультавацца, каб пазбегнуць памылак у далейшым?

– Немагчыма ўсё прадугледзець, усюды падасцілаць саломкі; проста не ведаеш, дзе спатыкнешся. (Усё ж гэта новы для мяне досвед.) А яшчэ я са сваёй камандай, з маімі аднадумцамі праводжу пікеты ў Матусевіцкай выбарчай акрузе №33, па якой балатуюся. Да нас рэгулярна падыходзілі міліцыянты, правяраюць дакументы. Відаць, ім паступаюць сігналы ад «пільных грамадзян», якія хварэюць на бел-чырвона-белы сцяг. Хутчэй за ўсё, ад ахоўцы супермаркета, дзе мы стаялі.

– А як ставіцца да агітацыйных пікетаў жыхары раёна?

– Па-рознаму. Не ўсе наогул разбіраюцца ў сцягах, пад якімі мы стаім. Часцей за ўсё, не звяртаюць увагі, коратка кідаюць: "Дармаеды!" Гэта самае мяккае, наверце, што людзі кажуць пра дэпутатаў. А каторы наогул рукой махне і гэта ідзе, не хоча, хто там будзе... Інстытут выбараў у Беларусі за два дзесяцігоддзі настолькі дыскрэдытаваны, што электарат іх, мякка кажучы, не паважае. Таму і адмаўляецца ісці на ўчасткі "аддаць свой голас".

– Няўжо людзі настолькі сталі абыякавыя да грамадскіх спраў?

– На жаль, так. Каторы паўгадзіны можа пырскаць слінай, абураючыся наконт несправядлівасці, а прапануеш падпісацца за льготны праезд для пенсіянераў – [illegible] – і не падпішацца.

– Як вы сабе гэта тлумачыце? Людзі баяцца?

– Рэальна баяцца: звальнення з працы, ціску з боку начальства, небяспекі для кар'еры. Апасаюцца за дарослых дзяцей, якія працуюць у дзяржустановах або займаюцца бізнесам.

– Дык яны ж пенсіянеры, ім няма чаго баяцца!

– Пенсіянеры навучаны горкім вопытам, што ад іх нічога не залежыць. Зневерыліся нават тыя, хто мітынгаваў у 1990-я. "Якія былі!" – дзівяцца мае аднагодкі. – Хто вас паслухае?" Я іх разумею. Улада ў нас настолькі [illegible], што могуць і не слухаць: ігнараваць скаргі, выгароджваць вінаватых, абыходзіцца казённымі адпіскамі. Цяпер з ім па тэлефоне не пагаворыш. Кажуць: "А напішыце лепей". Ведаюць, як [illegible]. Адсюль і грамадская апатыя. Апатыя, як сцвярджаюць псіхолагі, горшая за дэпрэсію.

– Дык людзей жа трэба пераконваць! Вы ж для таго і ідзяце ў працэс.

– Словамі цяжка. Сама рэчаіснасць фарміруе светапогляд і перакананні. На жаль, грамадскай думкай можна лёгка маніпуляваць, і гэтым карыстаюцца людзі, якія заўсёды "за", хто б ні кіраваў. Такая з'ява называецца [illegible]. Усе хочуць быць "у абойме". [illegible] не прыемна быць белымі [illegible]. Часам мы, хто асмельваецца выказаць нязгоду з агульнапрынятымі [illegible], так сябе і адчуваем.

– І з такімі настроямі вы ідзяце перамагаць на выбарах?

– У мяне ёсць цікавасць да працэсу, я [illegible] дайсці да падліку. На выбарах [illegible] гэта самае цікавае. Гэта такі [illegible], што яго можна выносіць на [illegible] палаўскага.

– Вы, Галіна Анатольеўна, цікавы публіцыст, чалавек з выразнай грамадзянскай пазіцыяй. Я ўпэўнена, што, калі станеце дэпутатам, пешкай сядзець на пасяджэннях не будзеце.

– Сярод прэтэндэнтаў столькі [illegible] асоб! Генеральныя дырэктары, [illegible] дырэктары, у горшым выпадку – намеснікі, загадчыкі, старшыні… Начальства ўсіх масцей і рангаў! На іх [illegible] працуюць канторамі. Ёсць сямейныя дэпутаты, якія не хочуць развітвацца з наседжанымі месцамі. А [illegible] агульным спісе гарадской выбарчай камісіі пазначана як звычайная пенсіянерка. Мабыць, яны думаюць, што няма такой прафесіі – "пісьменнік". Анкета прэтэндэнта складзена такім чынам, што немагчыма нідзе ўставіць, што ты – сябра творчага саюза, такой грамадскай [illegible]. Тым не менш я не камплексую. Камусьці ж трэба абараняць правы і інтарэсы неабароненай катэгорыі грамадзян.

– Калі пройдзеце ў дэпутаты, якія першыя пытанні паставіце перад уладай?

– Вы што, сур'ёзна думаеце, што туды можна трапіць? Я назірала за многімі выбарамі, я ведаю гэтую кухню: колькі "накідваюць" галасоў, камусьці накідваюць, калі і як гэта робіць. Калі сам лічыш яўку і потым знаёмішся з вышэйшым пратаколам, [illegible] уласным вачам. І [illegible], але магла выказаць сваю думку, каго б яна ні тычылася.

Згадаю адзін выпадак. На пачатку 1970-х, калі я вучылася ў БДУ, чатыры студэнты філфака, сярод іх Алесь Разанаў і Віктар Ярац (іншых не памятаю), збіралі подпісы пад зваротам, каб ва ўніверсітэце прадметы выкладаліся па-беларуску. Наш курс падпісаўся паагалоўна. А потым былі наступствы. Дэкан Воўк сабраў нас у вялікай актавай зале, і студэнты гэтаксама дружна адмаўляліся ад сваіх подпісаў. І толькі я раптам уперлася. Праз трыццаць гадоў на сустрэчы курса мне нагадала пра гэты выпадак аднагрупніца. Ну не здольна я ісці супраць сябе! Гэтая рыса мне дапамагае і зараз.

– Так, я заўважыла: у вас і публіцыстыка вельмі вострая.

– Самая мілая справа – працаваць за пісьмовым сталом. І як толькі скончыцца гэтая тлумная выбарчая кампанія, я вярнуся да сваёй асноўнай справы, пісьменніцкай. Тым больш што заканчваю новую дакументальную кнігу. Пішацца яна ўжо тры гады і прысвечана Лагойшчыне – маёй другой радзіме. Я бяру цэлы гістарычны пласт – з даваенных гадоў па 1980-я і пазней. Шмат сабрала матэрыялу пра вайну: ёсць яшчэ жывыя сведкі, дзеці вайны... Столькі болю на мяне абрынулася, столькі нявыказанага раней! Толькі не падумайце, што я адмаўляюся ад грамадскіх спраў. Дзейнасць на карысць грамады дае шмат энергіі, а галоўнае – дае адчуванне, што ты выконваеш сваю чалавечую місію.

– Поспехаў вам ва ўсіх пачынаннях і задумах!

Алена МАЛОЧКА.

Галіна КАРЖАНЕЎСКАЯ

* * *

Вы далёка, суседзі, –
як на іншай планеце.
Я не ведаю, хто вы
і як вы жывеце,
Дзе раслі-падрасталі,
ці далёка радня
І чаму за сцяною падчас калатня.

Вы ў гняздзечку сваім
закапацца хацелі –
Ўсё адно на жыццёвых вятрах
акалелі.
І не кожны сагрэцца той іскраю змог,
Што завецца Любоў
і якая ёсць Бог.

* * *

Між вод акіянскіх,
на лапіках сушы
Прыходзяць пажыць
усё новыя душы.
Да розных народаў,
у кліматах розных,
Хто болей, хто меней,
хто рана, хто позна.
Хто ў сем'ях заможных,
а хто сіратою
Свой век адбывае
на пару з бядою.
І кожны аднойчы –
глухі, безгалосы –
Апошні свой выдых
пашле да нябёсаў.
І толькі анёл
разбярэ на мяжы
Дакор, што пакутваў,
падзяку, што жыў.

* * *

Дрэўца можа вырасці
на даху,
Калаціцца на краі ад страху.
Каліва,
а колькі волі ў ім
Выстаяць між летаў і між зім!

Дубчык,
але ўжо шумець гатоў
Кронаю сваёй у пяць лістоў.

Радуецца дню – цяпер і тут.
Промнікі лавіць –
ды гэта ж цуд!

Тупікі

Тупікі – паганая прыгода
Для грамадзяніна і народа.

Доб паб'еш, а сцены некрануты,
Ўсе замкі іржавыя замкнуты.

Пырскамі – мана з тэлеэкрана,
Чорнае
у белае ўвабрана.

Тупікі – навука? Пакаранне?
Мо дужэй, як выберамся, станем.

ЛИЧНОСТЬ

«Если есть минус, то будет и плюс...»



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– На предпринимателей давила в те времена, наверное, не только милиция?

– Безусловно, бандитизм тогда тоже напоминал о себе. Но в юности я занимался тремя видами спорта – велоспортом, дзюдо и стрельбой из пистолета, по каждому из которых неоднократно участвовал в соревнованиях. Был у меня в то время зарегистрированный газовый пистолет. Так вот однажды довелось применить в реальной жизни навыки спортсмена-стрелка, когда "крутые пацаны" грабили соседний коммерческий киоск. Пришлось вмешаться в ситуацию…

Но все это закалило. Как и те нелепые постановления, которые выносились санстанциями и прочими контролирующими органами во имя одной-единственной цели – "снять сливки с молока" и как можно сильнее нанести удар предпринимателям. Которых оскорбляли и унизительными высказываниями дискредитировали, не понимая, что сами пилят сук, на котором сидят, и загоняют страну в долговую яму.

В 2003 году коммерческие киоски в результате процесса глобализации бизнеса начали исчезать, оставив без работы десятки тысяч людей, но я понимал, что моя энергия и юридические знания остаются востребованными. Кстати, и сейчас я работаю юридическим консультантом в одной частной компании.

– Слышал, что вы всегда были человеком с активной гражданской позицией…

– Не скрою, всегда посещал протестные акции с участием предпринимателей, на митингах выступал и старался донести такую мысль: те, кто создает препоны для развития малого бизнеса и старается не только выдернуть из "паршивой овцы" клок шерсти, но и содрать шкуру, забывают об уроках истории. Всем известно, чем аналогичные товарищи закончили.

Кстати, в прошлом году на День Воли я тоже попал под "зачистку" силовиков. На акцию приехал на велосипеде, на рюкзаке у меня был бело-красно-белый флажок. Все – приехал преступник! Люди в гражданской одежде притащили к автобусу, милицейский прапорщик исподтишка, сзади ударил в затылок, затем еще… Позже в автобусе этому "герою" я сказал: "На кольце Моисея было написано: "Все проходит. Пройдет и это". Переживу и сегодняшние события, а у тебя когда-нибудь спросят: "Почему совершал должностное преступление?»

– Тогда были задержаны около тысячи человек…

– Меня привезли в Центральный РУВД, вместе с остальными поставили во дворике к стене "на растяжку". Сначала многих избивали, но, когда пена насилия осела, я обратился к подполковнику, у которого, как мне показалось, сохранилась на лице какая-то печать интеллекта. Громким, хорошо поставленным голосом сказал ему: "Какой мой процессуальный статус? Я похищен или задержан? Если задержан и вы все-таки служите закону, то действуйте, как там прописано. Объявите мне процессуальный статус и предоставьте защитника". Тот мне тихо ответил: «Да не копайте вы себе больше, чем уже накопали». В итоге силовики, видимо, решили, что перед ними «шибко грамотный юрист», и увели меня от остальных задержанных в сторону. А затем закрыли в камеру, чтобы исключить консультирование задержанных граждан.

Позже были двое суток в изоляторе временного содержания, суд, лжесвидетельства милиционеров, которые утверждали, что я ехал на велосипеде, размахивал двумя руками и громко нецензурно выражался, не реагируя на неоднократные замечания сотрудников правоохранительных органов. Судья все-таки решила поинтересоваться: «Как же он ехал, если двумя руками размахивал? А как же руль?» Впрочем, такие мелочи уже никого не интересовали. Кстати, спустя время, по жалобе в Следственный комитет, я установил реальный адрес моего задержания. Он отличался от свидетельских показаний. И я уверен, что придет время, когда каждому воздастся за то, что он совершил.

Хочу добавить, что одному прапорщику из городского отдела милиции я уже помог в 2012 году отправиться за решетку на 4 года за избиение человека, но это отдельная история. Поэтому я сегодня призываю всех сотрудников милиции как юрист: не нарушайте законодательство! Придется когда-то ответить. Хотя в то же время хотелось бы отметить, что и среди силовиков есть очень достойные люди. Я видел их, как и преступников в милицейской форме.

– Петр, а почему вы решили баллотироваться в депутаты Минского городского Совета?

– Во-первых, хотел бы сказать, что после того, как столкнулся с милицейским и чиновничьим произволом, я стал активистом оргкомитета по созданию партии «Белорусская христианская демократия». Это, как говорится, по велению души. Что касается решения поучаствовать в избирательной кампании, то почему бы и нет? Как говорил один исторический персонаж: "Это же моя земля. Кем я буду, если не позабочусь о ней?».

А проблем сегодня у города хватает. Вот, например, есть в Ленинском районе место, где посажены сосны. Сотрудники «Зеленстроя», обкашивая территорию, видимо, под алкогольными парами повредили их. Я написал заявление в организацию, приехали начальники. Показал им повреждения. Пообещали, что посадят новые деревья, свое слово сдержали. Но посадили деревья в глинозем, который летом превратится в камень. Я говорил, что нужен другой грунт. Через некоторое время я уже снимал на видео, как трактор увозил целый прицеп засохших сосен. Вот пример деятельности наших городских «хозяйственников»! И это все – за бюджетные деньги! Я наблюдаю за этим уже десятки лет. Каждый год загубленные деревья вывозят тракторами. Их растили с душой, несли расходы, а затем бездарно загубили. Так почему эти факты не озвучивать на официальном уровне? Мы же все хотим лучше жить, разве не так?

Только совсем недавно у нас пришли к пониманию того, что битый асфальт можно перерабатывать, хотя раньше им были завалены все кусты. Опавшая листва в Голландии насыщает бюджет, потому что ее превращают в чернозем и везут в Арабские Эмираты, где озеленяют города. А у нас?

Посмотрите, сколько сегодня в Минске (да и в целом в стране) проблем, связанных с организацией дорожного движения. Складывается впечатление, что дворовые территории или выезды на трассу изначально планировались как капканы для водителей. Насколько мне известно, до сих пор нет полосы разгона на выезде со стороны Свободной экономической зоны «Минск» (с улицы Промышленной) на кольцевую дорогу. Там же чуть ли не каждый день – аварии, трагедии и человеческое горе. При этом недалеко висел билборд МВД, на котором слоган: «Мы – за вашу безопасность». В той же Германии или Польше дорожное движение и светофорное регулирование смогли организовать таким образом, что у водителей нет проблем с безопасностью. И там видно, что депутаты избраны на честных выборах. Они понимают, что, если сегодня для горожан не решат эти проблемы, завтра за них уже никто не проголосует. А поэтому принимают решение потратить бюджетные деньги не на содержание силовиков, а на новые светофоры и безопасные полосы разгона.

Кроме того, у нас должны быть и компетентные специалисты, работающие с такой проблемой, как алкоголизация и наркозависимость. С этим нужно действительно бороться, но справедливо и честно – по прозрачным правилам и в рамкам действующих правовых норм.

– Вы встречаетесь с избирателями, что сегодня больше всего интересует людей?

– Можно отметить, что многие напуганы и разочарованы. Они не верят, что я могу на что-то повлиять, даже если предлагаю решать проблемы этих людей. Хотя проблем у них на самом деле – вагон и маленькая тележка.

Но в выборах участвовать все равно надо, чтобы представлять альтернативную точку зрения. Если не озвучивать актуальные и новые идеи, то мы по-прежнему будем топтаться на месте и строить архаичный и всем знакомый Советский Союз.

– Семья поддержала вашу инициативу?

– Безусловно, у нас полное взаимопонимание. Кстати, супруга – тоже юрист по образованию, сейчас занимается преподаванием. Младший сын учится в школе, старший служит в армии. И служит именно в той части в Печах, где произошла трагедия с солдатом Александром Коржичем. Это, конечно, дикая история, но поражает другое. Представляете, надо было погибнуть человеку, чтобы возмутилась общественность и закостенелые чиновничьи и армейские головы немного задумались над тем, что происходит в армии!

– Петр, знаю, что вы не только спортивный, но и творческий человек…

– Я поддерживаю здоровый образ жизни, на велосипеде – в любое время года. Что до творчества, то это у нас, наверное, семейное. Например, брат занимается резьбой по дереву и камню, я предпочитаю классическую живопись маслом и увлекаюсь скульптурным пластилином.

Кстати, если мне как творческому человеку кто-то скажет, что моя работа – абсолютная бездарность и мазня, я все равно порадуюсь этому. Зная, что это и есть настоящий путь к признанию. Потому что, во-первых, мнение, которое высказано вслух, уже чего-то стоит. И, во-вторых, оно важно, как важно у источника энергии иметь отрицательную клемму. Если есть отрицательная – значит, обязательно существует и положительная. А между двумя полярными мнениями рождается энергия, которая несет в себе огромный потенциал развития. И это можно сравнить с моим участием в выборах. Кто-то здесь находит плюсы, кто-то минусы, но результат, на мой взгляд, будет в любом случае…

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

О чем Лоран Аринич просит Валентина Сукало?

Стоит заметить, что это далеко не первое обращение Лорана Аринича к высокопоставленным чиновникам. За последнее время Аринич направил несколько обращений к председателю Следственного комитета **Ивану Носкевичу**.

Аринич просил снять арест с его имущества и вернуть его семье акции предприятия, которые, по его мнению, приобретались на законных основаниях.

«На каком основании арестовано имущество моей семьи? Я разве бандит, мошенник или политический преступник? – писал экс-глава «Пинскдрева» председателю Следственного комитета. – *Давно ясно, что следствие выполняет чей-то заказ-фальсификацию, и хотя не существует никаких доказательств моей халатности, закрыть уголовное преследование «ввиду отсутствия состава преступления» не позволяет «честь мундира».*

Аринич считает, что необходимо привлечь к ответственности следователя, который вел его дело, и судей, которые *«сфабриковали неподсудные и незаконные решения по выкупленной мной и моими близкими собственности».*

«Последствия их незаконных и фальсифицированных деяний разрушили мою жизнь, подорвали состояние здоровья (инсульт, потеря левого глаза и слуха и т.д. – с получением 1-й группы инвалидности) и привели к проживанию за рубежом в одиночестве и крайней бедности», – считает Лоран Аринич. Позиция Следственного комитета проста и понятна: *«Оснований для прекращения производства по уголовному делу, а также отмены ареста на имущество в настоящее время не имеется. Оценка обоснованности и законности принятых судебных решений в отношении принадлежащих вам акций ЗАО «ХК «Пинскдрев» не входит в компетенцию Следственного комитета».*

Чего Лоран Аринич ждет от председателя Верховного суда **Валентина Сукало**?

Прежде всего – справедливости.

«Уважаемый Валентин Олегович! – пишет Аринич. – *Еще раз обращаюсь за законностью и справедливостью лично к Вам, так как на все предыдущие мои жалобы и обращения поступали канцелярские отписки или ответы с полным искажением существа дела…»*

Аринич просит Сукало *«отменить решения судов но незаконному и необоснованному признанию «ничтожными» покупки собственности (долевого имущества и акций)»* им и его близкими.

«Эти решения являются позорной акцией в истории белорусского судопроизводства», – считает экс-глава «Пинскдрева» и подробно описывает, как приобретал акции предприятия.

Лорану Ариничу принадлежало чуть больше 30 процентов акций «Пинскдрева».

«В 150–200 миллионов долларов оценивается «Пинскдрев», из них 32 процента принадлежали мне и моим родственникам, – откровенно говорил о предмете спора и конкретных цифрах Лоран Аринич в одном из своих интервью. – *И меня сто раз проверяли на предмет правильности акционирования. Но ничего крамольного не нашли».*



Из архива «Народной Воли»

25 октября 2010 года на одном из предприятий «Пинскдрева» случился взрыв, в результате которого погибли 14 человек.

В отношении гендиректора «Пинскдрева» Лорана Аринича возбудили уголовное дело. Ему удалось уехать за границу, с августа 2011 года Аринич был объявлен в международный розыск. Аринича задерживали в Италии, но ни один из запросов Генпрокуратуры Беларуси о его выдаче не был удовлетворен. Сегодня Аринич имеет в Польше вид на жительство.

Своей вины в том, что случилось в октябре 2010 года, он не видит.

«14 жизней положены на алтарь чьей-то безответственности, – так ответил на одно из обращений Аринича глава Комитета госконтроля **Леонид Анфимов.** – *А мы-то с вами знаем, что организация техники безопасности, создание надлежащих условий для работающих – прямая обязанность администрации предприятия, и прежде всего – его руководителя, то есть ваша!*

(…) Говорят, время лечит. Может быть, для кого-то оно и лучший лекарь, но сомневаюсь, что оно залечит души людей, отцов, матерей, потерявших на «Пинскдреве» самое дорогое, что у них было, – своих детей и близких…»

Полина ПЛАТОНОВА.

ЗЕРКАЛО

Автомобили, мотоциклы, гаражи…

"Народная Воля" продолжает публиковать сведения, указанные в декларациях о доходах кандидатов в депутаты местных Советов. Все декларации представляют данные за 2016 год. Из представленных цифр можно легко подсчитать средний ежемесячный доход. Вот какие сведения указали некоторые кандидаты в депутаты ***Брестского районного Совета депутатов.***

БУРАК Олег Анатольевич, директор ОАО «Остромечево», общая сумма годового дохода 39.188,5 бел.руб. В собственности имеет жилой дом в агрогородке Остромечево, легковой автомобиль.

Сычёв Руслан Анатольевич, начальник Брестского межрайонного отдела управления Следственного комитета Республики Беларусь, общая сумма годового дохода 21.889,88 бел. руб. В собственности имеет жилой дом в городе Бресте, легковой автомобиль, два гаража.

Коршенков Николай Александрович, заместитель председателя Брестского райисполкома, общая сумма годового дохода составила 21.113,73 бел.руб. В собственности имеет квартиру в городе Бресте, легковой автомобиль.

Желенговский Василий Петрович, директор ОАО «Агро-сад Рассвет», общая сумма годового дохода оставила 50.049,14 бел.руб. В собственности имеет жилой дом в деревне Вистычи Брестского района, легковой автомобиль.

Науменко Александр Иванович, начальник филиала коммунального унитарного предприятия «Брестоблдорстрой" дорожно-ремонтного строительного управления №138, общая сумма годового дохода составила 12.953,45 бел.руб.

Солоневич Александр Павлович, временно исполняющий обязанности председателя Чернавчицкого сельского исполнительного комитета, общая сумма годового дохода составила 22.400,76 бел.руб. В собственности имеет жилой дом в деревне Козловичи Брестского района, гараж, легковой автомобиль.

Просмыцкая Елена Станиславовна, председатель Брестского районного комитета профсоюза работников агропромышленного комплекса, общая сумма годового дохода 34.416,97 бел.руб. В совместной собственности имеет легковой автомобиль, квартиру.

Шумович Андрей Евгеньевич, методист по физической культуре открытого акционерного общества «Селекционно-гибридный центр «Западный». Общая сумма годового дохода составила 10.978,74 бел.руб.

Бич Александр Николаевич, главный специалист по сбыту и работе с клиентами ЗАО «Экомол Агро». Общая сумма годового дохода составила 22.982,80 бел.руб. В собственности имеет два жилых дома с хозяйственными постройками и двумя земельными участками в деревне Милевичи Гродненской области, прицеп к легковому автомобилю.

Копылец Евгений Николаевич, главный врач учреждения здравоохранения «Брестская городская больница №2». Общая сумма годового дохода составила 19.033,01 бел.руб. В собственности имеет квартиру в городе Бресте и легковой автомобиль.

Семенюк Сергей Александрович, директор государственного учреждения культуры «Историко-мемориальный музей «Усадьба Немцевичей». Общая сумма годового дохода составила 8023,52 бел.руб.

Мельник Елена Петровна, председатель Клейниковского сельского исполнительного комитета. Общая сумма годового дохода за 2016 год составила 13.244,31 бел.руб. В собственности имеет жилой дом в агрогородке Клейники Брестского района, легковой автомобиль.

Черепенько Виталий Валерьевич, начальник отдела образования, спорта и туризма Брестского райисполкома. Общая сумма годового дохода составила 11.316,81 бел.руб. В собственности имеет легковой автомобиль, в совместной собственности – квартиру в городе Бресте.

Прокопович Александр Степанович, ИП. Общая сумма годового дохода за 2016 год составила 226.837,5 бел.руб. В собственности имеет жилой дом и земельный участок в городе Бресте, три легковых автомобиля. Является учредителем ООО «Про Ви».

Михальчук Олег Леонтиевич, заместитель начальника учреждения «Брестское областное управление Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь». Общая сумма годового дохода составила 16.733,71 бел.руб. В собственности имеет легковой автомобиль, в совместной собственности – жилой дом в деревне Тельмы-2 Брестского района.

Прокопович Ирина Викторовна, начальник отделения по гражданству и миграции милиции общественной безопасности отдела внутренних дел Брестского райисполкома. Общая сумма годового дохода составила 14.683,17 бел.руб.

Остапчук Михаил Иванович, начальник филиала «Дорожно-эксплуатационное управление №21» республиканского унитарного предприятия автомобильных дорог «Бреставтодор». Общая сумма годового дохода за 2016 год составила 33.948,56 бел.руб. В собственности имеет жилой дом в г.Бресте, мотоцикл.

Шостик Владимир Иванович, начальник Брестского районного отдела по чрезвычайным ситуациям учреждения «Брестское областное управление Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь». Общая сумма годового дохода составила 15.248,43 бел.руб. В собственности имеет квартиру и гараж в городе Бресте.

Пойта Галина Владимировна, директор государственного учреждения образования «Средняя школа г.п.Домачево». Общая сумма годового дохода составила 14.790,64 бел.руб. В собственности имеет легковой автомобиль.

Прокопович Василий Петрович, заместитель руководителя рекреационного комплекса «Шале Гринвуд» белорусско-германского совместного предприятия «Санта Импэкс Брест» ООО. Общая сумма годового дохода составила 14.891,17 бел.руб. В собственности имеет легковой автомобиль.

Балашова Лариса Петровна, начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского райисполкома. Общая сумма годового дохода за 2016 год составила 11.281,99 бел.руб. В совместной собственности имеет жилой дом и земельный участок в деревне Приборово Брестского района, квартиру и гараж в городе Бресте, автомобиль и мотоцикл.

ГІСТОРЫЯ БНР: 100 ГАДОЎ ТАМУ...

Фінансава-палітычны хаўрус бальшавікоў і кайзера

Пасля папярэдняй публікацыі ў "Народнай Волі" фрагментаў дакументаў пра бальшавіцка-кайзераўскую змову, якая мела месца падчас Першай сусветнай вайны і асабліва ў 1917–1918 гг., я атрымаў нямала водгукаў і розных пытанняў, у тым ліку ад прафесійных гісторыкаў. Першае пытанне было наконт крыніц, якімі я карыстаўся, рыхтуючы папярэднюю публікацыю. У сапраўднасці такіх крыніц нямала. Найбольш грунтоўная сярод іх – публікацыя архіўных дакументаў германскага Міністэрства замежных спраў пад назвай "Германія і рэвалюцыя ў Расіі: 1915–1918 гг.", падрыхтаваная прафесарам універсітэта ў Оксфардзе, этнічным чэхам Збынекам Земанам (выйшла ва ўніверсітэцкім выдавецтве ў 1958 г.). У гэтай кнізе змешчаны тэксты 136 аўтэнтычных дакументаў (плюс два дадаткі да іх) названага міністэрства, якія паўсталі ў перыяд з 9 студзеня 1915 г. па 25 чэрвеня 1918 г. Істотным дадаткам да названай кнігі з'яўляюцца факсімільныя копіі дакументаў, змешчаныя ў двухтомным даследаванні расійскага гісторыка Акіма Аруцюнава "Ленін. Асабістая і палітычная біяграфія" (Масква, 2003). Да гэтых прац трэба дадаць яшчэ такія, як "Нямецка-бальшавіцкая канспірацыя" (Вашынгтон, 1918), мемуары швейцарскага сацыял-дэмакрата Фрыца Платэна "Ленін: з эміграцыі ў Расію" (Масква, 1925), даследаванне гісторыка Сяргея Мельгунова "Залаты нямецкі ключ да бальшавіцкай рэвалюцыі" (Парыж, 1940) і іншыя.

Што можна яшчэ вычытаць у гэтых крыніцах (пераклады з нямецкай, англійскай і рускай моў нашы. – **Л. Б.**)? Ну вось, напрыклад, такое.

Германскі ваенны аташэ пры кайзераўскім прадстаўніцтве ў Берне Насэ паведамляў 9 мая 1917 г. у Берлін пра інфармацыю, атрыманую ад свайго агента Баера, які меў гутарку з упаўнаважаным прадстаўніком бальшавіцкага кіраўніцтва доктарам Рыгорам Шклоўскім. "Мне было сказана – цытую словы Баера, – што прадстаўнікі пацыфісцкага крыла сацыял-дэмакратаў былі б надзвычай зацікаўлены, каб сістэматычная, інтэнсіўная і эфектыўная агітацыя за мір у Расіі была падтрымана добра вядомымі нейтральнымі таварышамі. Пасля гэтага яны выказалі ясную і, я сказаў бы, энтузіястычную гатоўнасць прыняць фінансавую падтрымку на спецыфічныя мэты працы дзеля міру. Я сказаў, што я, са свайго боку, быў бы шчаслівы ахвяраваць значныя сумы дзеля такой высакароднай, гуманнай і інтэрнацыяналісцкай мэты. Больш за тое, руская рэвалюцыя мае напраўду магутнае маральнае ўздзеянне і ўжо зрабіла такія велізарныя імпульсы, што іншыя асабіста знаёмыя мне асобы таксама палічылі б за вялікі гонар ахвяраваць вялікія сумы на падтрымку рускай рэвалюцыі з мэтаю дапамагчы як мага хутчэй дасягнуць міру. Усе гэтыя прапановы былі прыняты з вялікай удзячнасцю". Далей у цытаваным дакуменце ўдакладнялася, што асобы донараў павінны былі стаць гарантыяй, што крыніцы выдзялення грошай не маглі быць высветлены, што кур'еры, якія павінны будуць перавозіць германскую дапамогу праз расійскую мяжу, мусяць мець "афіцыйныя або паўафіцыйныя рэкамендацыі", што грошы павінны перадавацца выключна ў выглядзе наяўных грошай.

Бальшавікі, прымаючы гэтыя грошы, не забываліся на свой дабрабыт. У архіве, напрыклад, захавалася распіска Іосіфа Сталіна наступнага зместу: "250 руб. атрымаў з касы Ц.К. у кошт заробку за жнівень. І. Сталін. 6/VIII 1917 г.". (У якасці даведкі: жалаванне паручніка расійскай арміі у той час складала 55 рублёў у месяц.)

12 верасня 1917 г. памочнік пасланніка кайзераўскага ўрада ў Стакгольме Свенсан дасылае праз Гельсінгфорс у Кранштат наступную тэлеграму: "Даручэнне выканана, пашпарты і названая сума 207.000 марак паводле ордара Вашага правадыра Леніна згаданым у Вашым лісце асобам уручаны. Выбар ухвалены Яго міласцю спадаром Пасланнікам. Прыбыццё вышэйзгаданых асоб і атрыманне іх контрраспісак пацвердзьце".

29 верасня 1917 г. статс-сакратар кайзераўскага МЗС Рыхард фон Кюльман у запісцы, адрасаванай прадстаўніку МЗС пры Галоўным камандаванні германскіх войскаў, паведамляе: "Бальшавіцкі рух ніколі б не дасягнуў таго маштабу і ўплыву, які ён мае сёння, без нашай паслядоўнай падтрымкі". У сваёй тэлеграме на імя вышэйзгаданага статс-сакратара № 1493 за 6 кастрычніка 1917 г. галоўнакамандуючы германскімі войскамі на Усходзе генерал Эрых Людэндорф (будучы член нацысцкай партыі Гітлера) высока ацэньвае "падрыўныя дзеянні ў Расіі з боку МЗС і Палітычнай секцыі пры намесніку Генеральнага штаба" і выказвае падзяку за пералічэнне дзеля гэтых мэт вялікіх грашовых сум.

Адразу пасля прыходу да ўлады бальшавікоў у Петраградзе той жа генерал Людэндорф у тэлеграме на імя высокапастаўленых генералаў кайзераўскай арміі на Усходнім фронце фон Макензена, фон Зекта, фон Грамана выказвае задавальненне з нагоды перамогі бальшавікоў, але непакоіцца з той нагоды, што Петраградскі Савет будзе супраціўляцца вываду вайсковых часцей з Усходняга фронту ў Петраград, у сувязі з чым просіць узмацніць адпаведную прапаганду.

У сваю чаргу вышэйзгаданы статс-сакратар Кюльман звяртаецца да міністра дзяржаўнай казны кайзераўскага ўрада з наступнай просьбай: "Маю гонар хадайнічаць перад Вашай міласцю аб выдзяленні сумы ў памеры 15 мільёнаў марак у распараджэнне Міністэрства замежных спраў з мэтай вядзення палітычнай прапаганды ў Расіі… са сродкаў надзвычайнага бюджэту", а міністр дзяржаўнай казны задавальняе гэтую просьбу ўжо назаўтра, 10 лістапада 1917 года.

Бальшавікі надалей патрабавалі грошай. У запісцы намеснікаў статс-сакратара германскага МЗС Дыега фон Бергена і Гільмара фон дэм Бушэ за 28 лістапада 1917 г. гаворыцца: "Згодна з атрыманай намі тут інфармацыяй, урад у Петраградзе сутыкаецца з вялізнымі фінансавымі цяжкасцямі. У сувязі з гэтым вельмі пажадана, каб грошы былі ім пералічаны". З іншых крыніц можна зрабіць выснову, што гаворка ішла пра другую частку выдзеленай раней сумы ў памеры 2 млн марак.

У тэлеграме нямецкага пасла ў Маскве графа Вільгельма фон Мірбаха ў МЗС кайзераўскага ўрада за 3 чэрвеня 1918 г. пасол просіць выдзяляць на патрэбы працы ў гэтай краіне, а фактычна на падтрымку функцыянавання бальшавіцкага ўрада, па 3 млн марак штомесяц, зазначаючы пры гэтым, што "ў выпадку змянення палітычнай лініі спатрэбяцца істотна большыя сумы".

Дапамога бальшавікам пасля іх прыходу да ўлады з боку кайзераўскага ўрада мела не толькі фінансавы характар, а і дыпламатычны. Так, у тэлеграме не раз ужо згаданага намі статс-сакратара Кюльмана свайму паслу ў Стакгольме выказваецца настойлівая рэкамендацыя адмовіцца ад прызнання пасла Часовага ўрада і "як мага хутчэй" прызнаць бальшавіцкага дыппрадстаўніка ў краінах Скандынавіі Вацлава Вароўскага.

У сваю чаргу генерал Людэндорф сфармуляваў пазіцыю вайсковага камандавання Усходняга фронту на перамовах з бальшавікамі ў тэлеграме за 16 снежня 1917 г., дзе, у прыватнасці, адным пунктам фіксавалася прызнанне права на нацыянальнае самавызначэнне і вывад расійскіх войскаў з Фінляндыі, Эстоніі, Лівоніі, Малдовы, Усходняй Галіцыі і Арменіі. Беларусь у дакуменце нават не згадвалася.

Аднак, як сведчыць яшчэ адзін дакумент, тэлеграма дарадцы кайзераўскага пасольства ў Маскве Курта Рыцлера ў МЗС на імя вышэйзгаданага фон Бергена за 4 чэрвеня 1918 г., пасля заключэння Брэсцкай дамовы кайзераўскі ўрад не бачыў таксама далейшых перспектыў нацыянальных рухаў на былой тэрыторыі Расійскай імперыі: у будучым, паводле яго, Украіну трэба было б "уз'яднаць з Расіяй", а далей напісана яшчэ больш адкрыта і цынічна: "Эстонію і Лівонію мы б маглі прадаць назад Маскве".

У кантэксце цытаваных вышэй дакументаў робіцца відавочнай узгодненасць дзеянняў Леніна і кайзера Вільгельма ў пытаннях дачыненняў з нацыянальнымі рухамі былых ускраін Расійскай імперыі. Разгон бальшавікамі Першага Усебеларускага з'езда, супрацьстаянне з іх боку ўтварэнню рэальнай беларускай дзяржаўнасці цалкам стасуюцца з палітыкай бальшавіцка-кайзераўскага фінансава-палітычнага альянсу, падмуркі якога закладаліся яшчэ ў 1915 годзе і мелі самы канкрэтны працяг у 1917 і 1918 гадах.

Можна толькі здагадвацца, з якой палітычнай мэтай дэкрэтам бальшавіцкага Саўнаркама 13 лютага 1918 г. (за шэсць дзён да абвяшчэння Першай Устаўной граматы БНР) быў створаны "Беларускі нацыянальны камісарыят" (Белнацкам) з цэнтральнай сядзібай у Маскве і за якія грошы ён падтрымліваў сваё існаванне…

Лявон БАРШЧЭЎСКІ, кандыдат філалагічных навук.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ



Майстар унітазнай прозы

Усім, хто настальгуе па СССР, я раю з'ездзіць у Магілёў, прыйсці на плошчу Леніна, стаць пад помнікам тварам да аблвыканкама, уключыць на мабільніку незабыўны "Союз нерушимый республик свободных" і з душэўным кайфам пасузіраць на франтоне малатказта-сярпасты герб. Так-так, сімвал Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі – ужо 26 гадоў неіснуючай.

Я не жартую. На будынку Магілёўскага аблвыканкама, у свой час скапіраваным са сталічнага Дома ўрада, да гэтай пары вісіць дзяржаўны герб БССР. І ніхто асабліва не пераймаецца. Раз вісіць, значыць, гэта каму-небудзь трэба. І той герб выкапнёвы – як найяскравейшая ілюстрацыя таго, што адбываецца ў мазгах магілёўскіх (і не толькі) чыноўнікаў. Нібыта жывуць яны ў незалежнай Беларусі, але працуюць у БССР з яе савецкімі каштоўнасцямі і ідэалагічнымі прыярытэтамі.

Якія там 100-я ўгодкі БНР? Ёсць больш важныя даты. І чыноўнікі па савецкай завядзёнцы ўжо рыхтуюцца адзначаць 100-годдзе камсамола. Усесаюзнага, ленінскага і камуністычнага, які таксама даўно – чыйсьці настальгічны ўспамін. Але чыноўнікам гэта не замінае. Як той бээсэсэраўскі герб – Магілёўскаму аблвыканкаму.

На ідэалагічнай кашы, якою доўгія гады корміцца беларуская ўладная вертыкаль, зрэдку ўзрастаюць кадры, якія без комплексаў паразітуюць там, дзе захаваліся парэшткі савецкага мінулага. Сталіна ўзняць на катурны – калі ласка. На рэпрэсіі вочы заплюшчыць – за мілую душу. Нацыяналістаў і калабарантаў пашукаць – і гэта для наваяўленых homo soveticus справа амаль пачэсная.

Дастойны прадстаўнік гэтых кадраў – **Андрэй Лазуткін**. Малады камуніст, які знайшоў прытулак і працоўнае месца пад крылом камуніста са стажам Ігара Карпенкі ў Міністэрстве адукацыі. Таго самага, які ўзначаліў аргкамітэт па адзначэнні 100-годдзя ВЛКСМ.

Сваёй чарговай мішэнню таварыш Лазуткін абраў на днях памерлага ў Германіі **Барыса Кіта**. Заслугі апошняга пералічваць няма патрэбы – пра іх у папярэднім нумары "Народнай Волі" сказана вычарпальна. Дык што ж выклікала гнеў публіцыста-камуніста на сайце камуністычнай партыі? Найперш тое, што недзяржаўныя СМІ пашанліва развіталіся са славутым навукоўцам, надрукавалі прыхільныя некралогі, успаміны і г.д. А Кіт, на думку Лазуткіна, у грахах, як у шаўках. Паслядоўны антыкамуніст і дэлегат Другога ўсебеларускага кангрэса, арганізатар беларускіх школ на акупаванай тэрыторыі і БНРавец ды БЦРавец адначасова, нацыяналіст і актыўны калабарант, які запляміў сябе супрацоўніцтвам з немцамі…

Чым заплямiў – што нацыянальныя школы і гімназіі адкрываў? О, гэта страшны грэх, амаль злачынства, калі глядзець арлiным сталінскім вокам з-за зубцоў крамлёўскай сцяны. Вядома ж, і кангрэс згаданы з-за той самай сцяны злачынна выглядаў.

Але даўно пара на тую самую калабарацыю паглядзець сваімі вачыма і не з-за чужой сцяны. Як, напрыклад, глядзяць у заходнееўрапейскіх краінах. Скажам, прэзідэнт Францыі дэ Голь пасля вайны публічна падзякаваў тым настаўнікам, якія пры немцах працавалі ў французскіх школах. Чаму ж беларускія настаўнікі, якія дажылі да вызвалення, паехалі ў ГУЛАГ? Паваенны савецкі рэжым пераследаваў іх не за тое, што вучылі *пры немцах*, а за тое, што вучылі *па-беларуску,* выхоўвалі патрыётаў Беларусі. Вось і ўвесь адказ.

Відавочна, што гэткі ракурс – не для Лазуткіна, які пры напісанні сваіх опусаў, як сляпы плоту, трымаецца савецкіх стэрэатыпаў. Дамешваючы ў іх уласнай хлусні і цынізму. Неяк трапілася мне ў рукі ягоная кніжка "Полигон" – нібыта мастацкая проза, аповесць пра жыццё ў акупаваным Мінску, напісаная ў нейкім нечуваным дагэтуль жанры "ост-мадэрнізму". У той аповесці я вычытаў, што беларуская грэка-каталіцкая царква "причислила убиенного гауляйтера Вильгельма Кубэ к лику мучеников". Нічога сабе "аўтарскі домысел" – царква ж рэальна існуе, ды і Кубэ – персанаж не міфічны... Далей у кніжцы зняважліва падкрэслівалася, што ў школах акупаванай Беларусі настаўнікі (Барыс Кіт у іх ліку) вучылі дзяцей толькі лічыць да ста... А для каго ж тады друкаваліся падручнікі па граматыцы і гісторыі статысячнымі накладамі? Ці іх "кананізаваны" неўзабаве гаўляйтар у рэйх вагонамі адпраўляў? На распалку, выбачаюся, печаў у Дахау і Бухенвальдзе…

Пасля "кананізацыі Кубэ" і "адкрыццяў" у галіне адукацыі ў лазуткінскай кніжцы я раз за разам натыкаўся на гэткія мудрагельствы: "Полешуки – что-то вроде чукчей", "Белорусская центральная рада хуже фашистов". А калі хтосьці з герояў аповесці вітаўся: "Хайль Гітлер!", то абавязкова чуў у адказ: "Жыве!" А калі, яшчэ раз выбачаюся, хтосьці хацеў падцерціся, то аўтар знаходліва падсоўваў яму "Беларускую газету" з партрэтам прэзідэнта БЦР Радаслава Астроўскага. Увогуле, прыбіральняў у тым "Полигоне" было яўна недастаткова, таму галаву галоўнага героя (цытую) "постоянно сверлила навязчивая мысль: где бы поссать?".

Проза бывае розная. У Лазуткіна яна ўнітазная. Чытаючы яе, міжволі прыгадваеш показку пра новыя жанры ў сучасным мастацтве: калі пад дзвярыма, трэцім разам выбачаюся, хтосьці наваліў, а потым пазваніў, то мае месца інсталяцыя, а калі спачатку пазваніў, а потым наваліў, то гэта перформанс. Творчасць Лазуткіна – гэта названыя жанры ў адным флаконе. Таму і пахне адпаведна, ажно на ваніты цягне.

Відаць, шэф-аднапартыец Ігар Карпенка не дужа загружае маладога супрацоўніка міністэрскай працай – ён піша многа, на розныя тэмы, з асаблівым смакам – пра падзеі Другой сусветнай. Вось і Барыса Кіта квэцнуў зробленым са сталінскага шыняля квачом. "Нарабіў смораду па ўсім гораду", – як казала адна бабулька. Толькі няшмат ахвотнікаў знойдзецца чытаць напісанае гэтым майстрам унітазнай прозы.

КРЫМІНАЛ

Нічога святога…

У пасёлку Бобр Крупскага раёна ноччу абакралі праваслаўную царкву.

Як паведамляе прэс-служба УУС Мінскага аблвыканкама, да крупскіх міліцыянтаў звярнуўся настаяцель храма, які паведаміў пра злачынства. Калі ён прыйшоў зранку ў царкву, то пабачыў выбітую аконную шыбу, пад ёй утаптаныя сляды.

У хуткім часе быў затрыманы мужчына, у сумцы якога знайшлі скрадзеныя царкоўныя рэчы. Ён распавёў, што крадзенае хацеў прадаць. Грошы яму былі патрэбны ў тым ліку на куплю спіртнога. А царкву вырашыў абакрасці, бо меркаваў, што яе ніхто не ахоўвае.

Малады чалавек нідзе не працаваў, раней ужо быў судзімы за крадзеж.

ЧУЛІ?

Французскі прэзідэнт пазнаёміцца з беларускімі мастакамі

Эманюэль Макрон узяў пад асабісты патранаж выставу, у якой возьмуць удзел беларускія мастакі.

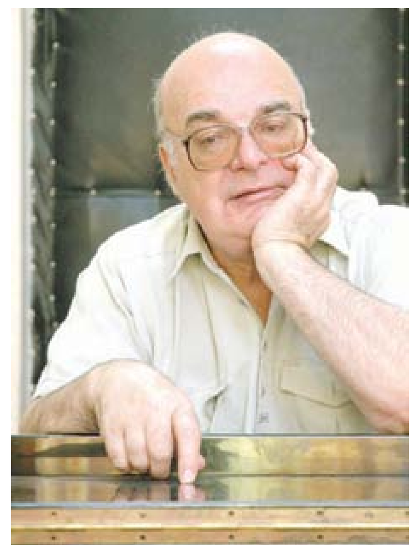
Гаворка ідзе пра адну з самых прэстыжных міжнародных выстаў сучаснага мастацтва ў Францыі – «Арт капітэль», якая адбудзецца 13–18 лютага ў гістарычным выставачным комплексе Гран Пале.

Плануецца, што ў выставе возьме ўдзел дзевяцёх вядомых беларускіх мастакоў, сярод якіх **Уладзімір Тоўсцік, Рыгор Сітніца, Алеся Скарабагатава, Валерый Шкаруба** і іншыя. Удзел беларускіх мастакоў у дадзенай выставе адбудзецца другі раз па ініцыятыве Пасольства Беларусі ў Францыі.

Вера ВІР.

СЦЕНА

«Страсти» опять сотрясают Большой театр



Большой театр вновь сотрясут "Страсти" Мдивани. Это один из лучших белорусских балетов, созданный двумя нашими талантливыми соотечественниками – композитором Андреем Мдивани и хореографом Валентином Елизарьевым. Спектакль "Страсти" (Рогнеда)", премьера которого датируется еще 1995 годом, шел на сцене Большого с аншлагами почти пятнадцать лет, но и потом его не забыли, а время от времени обязательно ставили в афишу. Вот и 2 февраля балет снова показали зрителям. Так Большой театр хочет отметить 80-летие композитора Андрея Мдивани.

Балет действительно очень популярен у публики, а также у чиновников. Именно на него чаще всего водили иностранных гостей республики: к этому располагала тема произведения – эпохальное событие, Крещение Руси. За балет оба автора – композитор и хореограф – получили Государственную премию.

Но недаром, видно, у балета название "Страсти". С ним связан скандал, который чуть не поссорил двух его создателей. За хореографию спектакля Валентин Николаевич Елизарьев получил в 1995 году балетную премию «Бенуа де ла Данс» от Международной ассоциации деятелей хореографии. Все газеты тут же подхватили эту новость (международной премией награжден белорус!), но почему-то написали в такой интерпретации: "Балет Елизарьева получил престижную награду».

Композитор Мдивани возмутился: "Балет – произведение прежде всего композитора. Например, «Лебединое озеро» – балет Чайковского, а «Дон Кихот» – Минкуса». Конечно, Андрей Юрьевич был прав. И Валентину Николаевичу пришлось не раз публично объясняться, даже в каком-то смысле оправдываться. Причем не за свою, как вы понимаете, ошибку. И тем не менее прошло немало времени, прежде чем острота конфликта, созданная, по сути, журналистами, сошла на нет.

– Все обиды забываются, – сказал сейчас в телефонном разговоре Андрей Юрьевич Мдивани. – Хотя в то время читать это было довольно оскорбительно: у меня среди бела дня забрали авторство!

Я спросила у Андрея Юрьевича, нравится ли композитору балет Вячеслава Кузнецова «Витовт», который перехватил эстафету у «Страстей» и претендует на визитную карточку белорусского балета. Мдивани мудро ответил, что говорить на эту тему не может.

– Музыка такая вещь – она индивидуальна. Но все равно выше, чем произведения, созданные великими классиками, не напишет ни Кузнецов, ни Мдивани.

Елена МОЛОЧКО.

ЗЕМЛЯКІ



Праўнучка Касцюшкі сыходзіць з французскай палітыкі

44-гадовая Наталі Касцюшка-Марызэ, адна з самых прыкметных жанчын французскай палітыкі, вырашыла завяршыць сваю палітычную кар'еру.

Яна вырашыла сысці ў бізнес. Касцюшка-Марызэ, у якой ёсць дыплом знакамітай Політэхнічнай школы, узначаліць аддзел кібербяспекі ў амерыканскім прадстаўніцтве кампаніі CAPGEMINI, адной з найбуйнейшых у свеце кансалтынгавых кампаній у сферы інфармацыйных тэхналогій.

Далёкі продак Наталі Касцюшка-Марызэ, паводле некаторых крыніц, быў братам Тадэвуша Касцюшкі, кіраўніка антырасійскага паўстання 1794 года ў Рэчы Паспалітай. Касцюшка-Марызэ працавала міністрам па справах навакольнага асяроддзя, балатавалася на пасаду мэра Парыжа і спрабавала вылучыць сваю кандыдатуру падчас прэзідэнцкіх выбараў, а таксама на леташніх парламенцкіх выбарах.

Падчас выбарчай кампаніі ў чэрвені 2017 года ў Парыжы на яе быў здзейснены напад. Палітык з партыі «Рэспубліканцы» праводзіла сустрэчу з выбаршчыкамі на адным са сталічных кірмашоў. Невядомы мужчына падбег да яе і кінуў у твар улёткі, збіўшы жанчыну з ног. Касцюшка-Марызэ трапіла ў шпіталь і не змагла ўзяць удзел у фінальным этапе кампаніі другога тура парламенцкіх выбараў.

Цяпер Наталі Касцюшка-Марызэ застаецца муніцыпальным дэпутатам Парыжа, «але сыдзе з гэтай пасады ўлетку», паведамілі AFP крыніцы з яе асяроддзя.

УСМЕШКА МАСТАКА



Поўны нуль!

Хакейная зборная Беларусі прайграла з лікам 0:2 пайдынак канадцам, якія рыхтуюцца да Алімпіяды. Як і ў мінулых таварыскіх матчах, гэтым разам беларусы не закінулі ніводнай шайбы.

Напярэдадні беларуская каманда саступіла алімпійскай камандзе Расіі – 0:3, з такім жа лікам – маладзёжнаму складу расіян.

Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

ПИКИРОВКА

Юрий БОНДАРЬ, министр культуры Республики Беларусь:

Не удовлетворен положением дел в белорусском кино



«Первое, что вызывает резкое неприятие, – нездоровый информационный фон вокруг белорусского кино, – процитировала belta.by чиновника. – Моду в отечественном кинематографе диктуют не продюсеры и кинокритики, а завсегдатаи социальных сетей. В обществе сформировано неверное представление о современном белорусском кино: чернуха, снятая за три копейки на цифровую камеру. При этом происходит наглое, откровенное унижение киностудии «Беларусьфильм». Весь этот информационный произвол творится при молчаливом попустительстве кинособщества и СМИ».

Правда, министр отметил, *что немалая доля ответственности за сложившуюся ситуацию лежит на самой киностудии: не разработана четкая стратегия творческого развития отечественного кинематографа, руководство студии не обеспечивает выполнения всех показателей бизнес-плана развития, неэффективна работа по вовлечению в кинопроизводство белорусских частных кинопроизводителей и представителей крупного бизнеса, есть претензии к актуальности и художественному качеству кинопроектов, представляемых на открытый республиканский конкурс. Кроме того, не предпринимаются меры по переходу белорусского анимационного кино на современные технологии. Мало создается исторических фильмов, востребованных прокатом и телеканалами.*

***

*Режиссер **Юрий Елхов**, кажется, знает, как можно исправить ситуацию.*

– Удручающее впечатление производит «Беларусьфильм» сегодня после реконструкции, затянувшейся на 10 лет, – говорит Юрий Елхов. – Такое впечатление, что студия вымерла по причине какой-то аномалии. Я прошел по трем ее этажам и встретил всего лишь 11 человек, проходивших случайно по пустынным, безлюдным коридорам. И вспомнил я те счастливые советские времена, когда студия бурлила и шумела, как пчелиный рой! Потом все в одночасье рухнуло. Распалась единая киноотрасль, занимавшаяся фильмопроизводством (от сценария до проката) за счет собственных финансовых накоплений. И ни у какого Министерства культуры денег никто никогда не просил.

А что происходит сегодня? Одни снимают фильмы на скудные бюджетные отчисления, а другие их прокатывают. И деньги от проката не идут уже в общую кинематографическую копилку для производства следующих работ...

Согласно официальным источникам, реконструкция студии обошлась в 400 миллиардов рублей, которые предполагается окупить за пять лет. Смелое заявление... Для этого нужно загрузить все имеющиеся мощности «Беларусьфильма» на 100 процентов, а может быть, даже и больше. Но фильмопроизводство за счет национального бюджета – сегодня такую роскошь «Беларусьфильм» себе позволить не может.

Остается уповать на российских кинематографистов, которые помогут «Беларусьфильму» загрузить его производственные мощности по пределу. Но, как известно, россияне приезжают на съемки в Беларусь со своей техникой, транспортом и укомплектованной съемочной группой. Им даже студийные комнаты не нужны, поскольку они живут и работают в гостиницах или на съемных квартирах.

Так как же в таком случае будут окупаться затраченные миллиарды?

Единственный реальный способ – это сдача в аренду студийных помещений коммерческим фирмам под офисы и склады. И студия в таком случае превращается в очередной бизнес-центр, не имеющий никакого отношения к фильмопроизводству.

Какой же выход из этого тупикового положения?

На мой взгляд, он существует.

Необходимо «Беларусьфильму» наделить статусом кинофабрики (по типу киноконцерна «Мосфильм») и под его крышу пригласить независимые коммерческие студии с условием использования ими ее производственных мощностей. Таких студий в Беларуси сегодня уже достаточное количество. Это в основном молодежные коллективы, которые успешно снимают свое малобюджетное кино и завоевывают призы и награды на мировых международных кинофестивалях, являясь таким образом популяризаторами белорусского киноискусства за пределами Беларуси. Вот им-то и нужно отдать эти пустующие ныне помещения в отреставрированном главном корпусе «Беларусьфильма». За минимальную плату, естественно, а возможно, и вовсе бесплатно – до первой прибыли. И если мы хотим иметь свой молодой национальный кинематограф, то надо пойти этим ребятам навстречу и постараться не отпугнуть их высокими арендными ценами, загоняя обратно в подвалы, на чердаки и собственные квартиры.

В рамках кинофабрики останутся два творческих объединения по производству мультипликационных и документальных фильмов, которые по-прежнему будут финансироваться из республиканского бюджета.

Вера ВИР.

ПЕРЕЖИТОЕ...

В то военное лихолетье

Прочитала в «Народной Воле» статью Б.Ф.Пашенко «Правда жизни», в котором автор призывает писать о судьбах людей, переживших военное лихолетье. Вот и решила поделиться некоторыми своими воспоминаниями о том, что я пережила во время фашистской оккупации Минска.

В годы войны я жила рядом с так называемым бетонным мостом, соединяющем улицы Московскую и Чкалова. Теперь на его месте стоит совсем другое (на мой взгляд – безликое) сооружение.

22 июня 1941 года. Я только что окончила первый класс 44-й железнодорожной школы. Солнечное воскресенье. Моя молодая, красивая мама в легком платье и модных в то время белых парусиновых туфельках с белыми пуговицами и в белых носочках собирается на открытие Комсомольского озера, которое вручную выкопала активная молодежь города. У мамы была специальная книжечка, в которой делали отметки о времени, отработанном на благоустройстве озера.

Когда объявили о внезапном нападении на нашу Родину фашистской Германии, мама тут же побежала в больницу, где работала врачом. Вернулась домой только через три дня, уставшая, в окровавленной, изорванной одежде, почерневшая от дыма и копоти пожарищ.

Позже она рассказывала, что, когда пришла к месту работы, главврач больницы сказал, что под ее руководство даются две бригады «скорой» для оказания помощи раненым на улицах города. И добавил, что в случае невыполнения приказа ее будет судить трибунал. А сам, все бросив, сбежал в эвакуацию. Мама три дня носилась по городу, подбирая раненых.

Фашисты, войдя в разрушенный, дымящийся Минск, установили свой «образцовый» порядок («Deutsche ordnung»). По всему городу были расклеены приказы городского коменданта, заканчивающиеся словами «за неповиновение – расстрел». Был введен комендантский час, случалось, стреляли без предупреждения. Улицы круглосуточно находились под контролем патрулей различного рода войск, но чаще всего это были эсэсовцы или полевая жандармерия – чудовища в касках и длинных плащах с бляхами на груди, которые в темноте светились.

В городе начался голод. По карточкам выдавался хлеб, который есть было невозможно, так как это был сплошной необработанный овес, шелуха и ости повреждали полость рта и желудок. Позднее овес заменили древесными опилками. Вначале давали немного протухшей муки, но и ее вскоре перестали получать. Люди опухали от голода, слабели.

В 1943 году в город стали приезжать крестьяне из Западной Беларуси (Столбцы, Городея и др.), коллективизация после 1939 года не успела полностью разрушить их хозяйства, и это нас спасло. Селяне привозили на телегах, запряженных сытыми битюгами, продукты и выменивали их у горожан на вещи. Особенно ценились велосипеды, швейные машинки и обувь. Благодаря этому мы худо-бедно дожили до освобождения 3 июля 1944 года.

Что касается патриотизма, то люди как могли боролись с фашистами, морально поддерживали друг друга, вселяли веру в скорейшую победу над немцами. Большую роль играли листовки, приказы Сталина, где сообщалось об успехах Красной Армии на фронтах.

В Минске активизировалось подполье. По решению подпольного обкома партии нас с мамой поселили в пустующей квартире, которая стала явочной. Из ее окон было удобно наблюдать за проходящими и останавливающимися воинскими эшелонами на станции Минск-товарный, а в случае опасности – уйти проходными дворами. Кроме того, мама была связной партизанской бригады имени Калинина, действующей в тогдашнем Плещеницком районе. В моем «хозяйстве», в сарае за клетками с кроликами и в дровах, были спрятаны медикаменты, перевязочный материал, магнитные мины, лимонки, листовки, приказы Сталина.

То же самое мама прятала и в квартире своей сестры, мужа которой уничтожили фашисты.

До войны были очень модными нарядные кровати. Вот такая нарядная кровать с блестящими шишечками, красивым тюлевым покрывалом на голубом чехле, горой подушек под кружевной накидкой была и у маминой сестры. Но она на ней не спала – это был схрон. Под матрацем лежало то же, что и у меня в сарае, – средства борьбы с нацистами.

Однажды, когда каратели прочесывали район, я проходными дворами прибежала к тетушке (ее дома не оказалось), быстро разобрала постель и легла под одеяло. По моей просьбе соседка сказала пришедшим солдатам, что это лежит больная девочка. Немцы посмотрели на меня и, ничего не сказав, ушли. А я от пережитого страха встать уже не смогла: температура поднялась до 40°. Немцы, наверное, подумали, что у меня тиф, который тогда свирепствовал в Минске.

Зима 1941–1942 годов была суровая, многие сады вымерзли. Я в это время выполняла задания, которые ребенку было выполнить безопаснее, чем взрослому человеку. Вот и в такой мороз мне нужно было вечером отнести по указанному адресу несколько приказов Сталина. Пройдя половину пути, я обнаружила, что потеряла их. Пришлось повернуть обратно и всю дорогу ворошить снег руками. Улицы ведь не освещались. В домах пользовались в основном коптилками или карбидными лампочками. Приказы я все-таки нашла, но при этом обморозила руки. С этим я мучилась многие годы… В школу ходила с руками, обмотанными бинтами, которые на глазах превращались в мокрые желтоватые тряпки.

В ту же зиму при выполнении задания обморозила пальцы ног. Однажды чуть не попала в руки полевой жандармерии. Чудом спаслась.

Но какое было счастье, когда Минск освободили!

3 июля 1944 года – жаркий, душный день. Наши солдаты, измученные жарой, длительным переходом, идут по «бетонному мосту». А я стою с ведром холодной воды и кружкой, спасаю солдат от жажды. И так несколько часов подряд. То я с пустым ведром бегу вниз по лестнице, затем метров восемьсот – к водокачке, так как колонки не работали, и с полным ведром – опять на мост. Моя усталость была вознаграждена благодарными улыбками солдат.

Назавтра я и еще трое соседских мальчишек решили посмотреть, что в нашей школе оставили немцы. К нашему удивлению, мы нашли много огромных коробок, в которых были пачки с махоркой. Эти коробки мы вытащили на мост и стали эту махорку забрасывать солдатам на проезжающие машины и скидывать пачки вниз в машины, проезжающие по улице Суражской.

Кстати, отец одного из мальчишек, Левки, стрелочник Блецко, спас «бетонный мост», который являлся стратегическим объектом, от взрыва. При отступлении оккупанты мост заминировали. Я сама видела аккуратные брусочки в ярких обертках, кучей выгруженные у моста, которые затем куда-то исчезли. Мы, дети, думали, что это мыло.

Стрелочник Блецко рано утром возвращался с ночного дежурства. Вокруг никого не было. Вдруг он увидел немца, копошащегося у одной из опор моста. Когда он подошел поближе, то увидел, что тот поджигает бикфордов шнур. Блецко фашиста уничтожил. Этот героический поступок был известен только нам, близким соседям. Такой это был скромный человек.

На третий день освобождения я увидела на своей улице много спешащих куда-то людей с лопатами и граблями. Я спросила куда. Они ответили: «На аэродром». Схватила грабли, не зная для чего, и побежала вместе со всеми. По дороге к нам присоединялось все больше и больше людей. Мы бежали по улице Чкалова, в конце которой еще с довоенных времен был военный аэродром. Теперь это аэропорт Минск-1.

Оказывается, немцы при отступлении вспахали тракторами все летное поле. И вот начальник аэродрома обратился к населению с просьбой выровнять поле, так как вот-вот должна прилететь эскадрилья. Просьба эта разлетелась по улицам, и люди откликнулись. Когда мы прибежали, там уже трудилось много народу. Мы, взрослые и дети, работали буквально плотными рядами, торопились. А между нами ходил взволнованный начальник аэродрома, повторяя: «Пожалуйста, побыстрей!» – и все посматривал в небо.

Мы только-только закончили работу, как прилетели самолеты. В благодарность летчики разрешили мальчишкам, перемазанным землей, забраться в самолеты и посидеть в кабине. Вот так простые советские люди, измученные страхом, холодом, голодом, вносили свою лепту в победу над фашизмом!

Лариса Сергеевна ИСАКОВА, коренная минчанка.

КАНФЛІКТ

Палесцінцы зноў могуць распачаць вайну

Арганізацыя вызвалення Палесціны (АВП) заклікала кіраўніцтва Палесцінскай аўтаноміі як мага хутчэй разарваць дыпламатычныя стасункі з Ізраілем і адмяніць рашэнне аб прызнанні за Дзяржавай Ізраіль права на існаванне. Гэта звязана з тым, што прэзідэнт ЗША Дональд Трамп прыняў рашэнне не толькі прызнаць Іерусалім сталіцай Ізраіля, але ж і перанесці туды амбасаду ЗША з Тэль-Авіва. Заклік быў прыняты пасля сустрэчы выканкама АВП з урадам Палесцінскай аўтаноміі, якая адбылася вечарам 3 лютага ў горадзе Рамалахе.

Кіраўнік Палесцінскай аўтаноміі Махмуд Абас назваў рашэнне Трампа "аплявухай стагоддзя" і абвінаваціў Ізраіль у аднабаковым выхадзе з дамоў, якія былі падпісаны ў Осла ў 1993 годзе. Пакуль не вядома, як адрэагаваў Абас на заклікі АВП, але ж зразумела, што напружанасць у рэгіёне значна ўзрасла.

ТАМ, В ГЕРМАНИИ

Меркель останется канцлером

Достигнут прорыв на переговорах о создании правящей коалиции в Федеративной Республике Германии. Стороны пришли к соглашению по основным вопросам, в том числе кадровым. Социал-демократы получат три министерских портфеля, среди которых – руководство Министерства иностранных дел и Министерства финансов, а также Министерства труда и социального обеспечения, на которое претендовал ХСС. Представителям партии Ангелы Меркель – христианским демократам – достанется дополнительно к закрепленному за ними Министерству обороны Министерство экономики. Их ближайшие партнеры – члены Христианско-социального союза – получат должность министра внутренних дел.

Таким образом, «большая коалиция» возобновит свою работу, что позволит избежать в ближайшее время парламентских кризисов и вызванных ими досрочных выборов. По мнению аналитиков, если бы коалиция не состоялась, конфигурация парламентского большинства после новых выборов резко изменилась бы, причем Ангела Меркель утратила бы реальный шанс вновь занять пост канцлера.

Единая Европа может вздохнуть с облегчением: кардинальных изменений экономическая и внешняя политика Германии в ближайшее время не претерпит.

ПЕРВЫЕ ЛИЦА

АСАД, сын Асада



Мирная конференция по урегулированию, созванная по инициативе России в Сочи 29–30 января, не принесла Сирии желаемого облегчения. Некоторые участники просто освистали главу МИД России Сергея Лаврова, обвиняя Россию в бомбардировках мирного населения. Сирийская оппозиция убеждена в том, что за бомбардировками территории, контролируемой оппонентами действующей власти, стоит лично президент Башар Асад.

Отец

Отец Башара, Хафез Асад, пришел к власти в результате трех переворотов. В 1963 г. Партия арабского социалистического возрождения БААС пришла к власти, свергнув президента Назима аль-Кудси, и Асад оказался одним из главных игроков: его подразделение столкнулось с вооруженным отпором и победило. В 1966 г. произошел раскол в БААС на проиракское и просирийское крыло, и Хафез Асад был назначен министром обороны в правительстве президента Салаха Джадида. Наконец после Шестидневной войны, когда арабы проиграли Израилю, Асад-старший направил возмущение армии против Джадида, сверг его в 1970-м и заключил в тюрьму.

Через три месяца после переворота Хафез Асад посетил Москву, где был принят Брежневым: Асад нашел в СССР верного союзника по противостоянию Израилю. Даже «перестройка», хотя и ослабила военное сотрудничество, не вывела Сирию из поля влияния Кремля. Дамаск покупал оружие – и решал свои вопросы сам.

Так длилось до 1994 года.

Младший сын

В 1994 г. перед генералом Асадом стала проблема преемственности. Его старший сын Басиль Асад, профессиональный военный, погиб в автокатастрофе. Кандидатура Басиля была согласована отцом со всеми сирийскими элитами; наследника представили королям Саудовской Аравии и Иордании, он был знаком со многими европейскими лидерами. Но туман коварен, как ближневосточная политика. Старший сын погиб, вынудив отца сделать ставку на младшего.

Башар Асад не готовился к власти: он учился в Лондоне в ординатуре по офтальмологии. Гибель Басиля заставила его вернуться. Он поступил в Военную академию и в течение шести лет проделал путь от командира батальона до Верховного главнокомандующего Вооруженными силами. Звание генерал-лейтенанта было присвоено ему в 2000 г. – после смерти отца. Военная верхушка считала: Башар слишком интеллигентен, чтобы вмешиваться в военные вопросы, но он – Асад. Он – сын своего отца.

Специально для того, чтобы избрать Башара президентом, конституционный возраст был снижен с 40 до 34 лет. Башару Асаду, родившемуся в 1965 г., было тридцать пять.

10 июля 2000 г. на референдуме об избрании главы государства Башар Асад получил поддержку 97,29% сирийцев.

Ближневосточный «торфяник»

Башар Асад был наследником своего отца. Первоначально главным его врагом был Израиль. Ему был нужен реванш за проигранную Шестидневную войну, а затем войну Судного дня, когда Израиль победил арабскую коалицию и не разгромил армии Сирии и Египта лишь под давлением СССР и США. Асада обвиняли в поддержке «Хезболлы» и «Хамаса» –террористических организаций, ведших против Израиля войну. Но ситуация изменилась. Россия уже не хотела конфликта с Израилем. Асад-сын был вынужден отступить и заявить, что он – сторонник мирного решения арабо-израильского конфликта.

Но Сирия при Башаре Асаде превратилась в подобие торфяного болота: когда торфяник горит, огонь чувствуется не сразу – торф тлеет под землей, и когда вспыхнет – будет поздно. Американские высокопоставленные лица обвиняли Дамаск в поставках оружия Саддаму Хусейну в обход санкций ООН. Асада подозревали и в хранении иракского оружия массового поражения. В 2003 г. Хусейн пал, и Асад отрекся от проигравших. Но обвинения в его адрес продолжались – в том, что он якобы финансирует теракты в Ираке.

Главным событием, связанным с политикой Башара Асада, стало возобновление вооруженного конфликта в Ливане. В 2005 г. в Бейруте в результате террористического акта погиб экс-премьер Рафик Харири, выступавший за вывод из страны сирийских войск, находившихся тут с 1976 года. В январе 2006 г. бывший вице-президент Сирии Абдель Халим Хаддам обвинил Башара Асада в том, что именно он приказал убить Харири. Слухи об этом ходили и ранее; под их влиянием Совет Безопасности ООН принял резолюцию о введении санкций против Сирии, если она откажется содействовать расследованию убийства Харири. Асад был вынужден пойти на сотрудничество и в октябре 2005 г. вывел войска из Ливана. Но заявления Хаддама превратили Асада в изгоя даже среди лидеров арабских государств.

Гражданская война

Свергнуть Асада было невозможно. Он не проводил выборов – их заменяли референдумы. 27 мая 2007 г. прошел референдум с одним вопросом: «Доверяете ли вы президенту Асаду руководить страной до 2014 года?» Положительный ответ, по официальным данным, дали 97,62% участвовавших в голосовании.

Это, вероятно, и вызвало гражданскую войну в Сирии. 15 марта 2011 г. в Дамаске прошли манифестации с требованием реформ. Асад промолчал. Но 18 марта в городе Даръа были задержаны подростки, расписывавшие стены антиправительственными граффити. Начались волнения. Применили силу, но волнения не прекращались. 30 марта президент Асад пообещал реформы, заодно обвинив оппонентов в том, что те действуют по указке извне.

Но реформы воспринимаются как признак слабости. Число протестующих росло, и Асад привлек к подавлению волнений армию. Танки вошли в протестовавшие города. В мае 2011 г. США и Евросоюз ввели санкции против высших руководителей Сирии.

Башар Асад попытался угрожать. Его сторонники проводили митинги по сирийским городам. Сам президент в интервью газете Sunday Telegraph заявил, что любое обострение в Сирии воспламенит регион, что в стране противоборствуют радикальный исламизм и светская власть. Но поскольку его уже не слушали, ему оставалось надеяться, что исламизм все-таки напугает строптивый Запад.

«Если ИГИЛ нет, его нужно выдумать»

США действительно начали поддерживать сирийскую оппозицию. И, возможно, она свергла бы Асада. Но активизировалось сообщество под названием ИГИЛ (Исламское государство). До этого вакансия главной террористической силы мира пустовала: «Аль Кайеда» считалась разгромленной. Некоторое время нишу занимал сам Асад: оппозиция распространила заявление о том, что армия в августе 2013 г. применила против нее химическое оружие. Началось международное расследование.

В апреле 2014 г. под давлением Запада Асад согласился на президентские выборы с участием альтернативных кандидатов. 3 июня, как утверждал спикер Национального собрания, за Асада отдали голоса 88,7% избирателей – свыше десяти миллионов человек.

Но США сделали вид, что президента Асада не существует. Нужно было доказать, что ты – действительно гарант стабильности в регионе. Нужно было победить ИГИЛ.

И на призыв Башара Асада помочь сирийским властям справиться с этим ужасным Исламским государством охотно пришла Россия. Как сам Асад в том же 2014 г. поддержал «рациональный мирный курс президента Владимира Путина» во время «Крымского кризиса». В Сирию прибыли вначале военные советники, затем Военно-воздушные силы. Гибли офицеры и генералы. Но гибли и сирийцы. Все чаще говорили о том, что вместо ИГИЛ российские ВВС бомбят лагеря сирийской оппозиции, сражавшейся на два фронта – и против ИГИЛ, и против войск Асада.

Асад оставался главным ближневосточным изгоем. И лишь когда ИГИЛ был разгромлен и перед Турцией, Ираном и Ираком встала перспектива создания Курдистана – плата за участие курдов в подавлении ИГИЛ, – Асад оказался востребован.

Конфликт и противостояние оказались залогом его политического выживания.

Асад, внук Асада?

Запад по-прежнему готов вести переговоры о Сирии лишь ради отставки Башара Асада. Но тот не может уйти. Во-первых, куда уходить? Хирурга-офтальмолога из него уже не получится. А во-вторых, он, может быть, с радостью передал бы власть, но – кому? Старшему сыну, названному в честь деда – Хафезом, шестнадцать лет. Как тут его назначишь верховным главнокомандующим?

Александр ФЕДУТА.

У ДВУХ СКАЗАХ

***

У пустыні Сахара выпаў снег. Гэта другі выпадак ў бягучым годзе (8 студзеня выпала каля 40 см снегу) і чацвёрты за апошнія два гады.

***

Еўрапейскі суд разглядае пытанне, ці мае дызайнер Крысціян Лубутэн эксклюзіўнае права выпускаць абутак з чырвонай падэшвай. Пакуль Лубутэн змог зарэгістраваць чырвоную падэшву ў якасці сваёй фірмовай гандлёвай маркі ў краінах Бенілюкса, а таксама ў Злучаных Штатах Амерыкі.

***

Два чалавекі загінулі 6 лютага і больш за сто пацярпелі падчас землятрусу на востраве Тайвань. Землятрусы на Тайвані адбываюцца часта: толькі ў мінулым годзе іх ахвярамі стала каля дзвюх тысяч чалавек.

***

З 27 лютага мяняецца адрас расійскай амбасады ў Вашынгтоне. Плошча, на якой яна месціцца, будзе перайменавана ў гонар забітага расійскага апазіцыйнага палітыка Барыса Нямцова.

***

Прэзідэнт Польшчы Анджэй Дуда падпісаў абноўлены закон аб Інстытуце Нацыянальнай Памяці. Зараз сцвярджэнне, нібыта палякі мелі дачыненне да Халакосту, будзе падлягаць крымінальнай адказнасці.

***

Амерыканскі бізнесмен кітайскага паходжання Патрык Хуан Сіньсян набывае ў кампаніі Tronc Inc. газеты The Los Angeles Times і The San Diego Union-Tribune. Кошт пакупкі можа скласці 500 мільёнаў долараў.

***

Іранскія спартсмены, якія ўдзельнічаюць у Алімпіядзе ў Пхенчане, не атрымаюць у якасці падарункаў смартфоны фірмы Samsung, якая з'яўляецца афіцыйным партнёрам Міжнароднага алімпійскага камітэта. Гэта выклікана тым, што працягвае дзейнічаць рэзалюцыя Савета Бяспекі ААН, якая забараняе пастаўляць у Іран прадметы раскошы.

***

Ва Узбекістане датэрмінова вызвалены са зняволення незалежны журналіст і праваабаронца Дзільмурод Саід. Ён быў асуджаны ў 2009 годзе па абвінавачванні ў махлярстве і падробцы дакументаў.

***

Міністр абароны ЗША Джым Мэціс жорстка раскрытыкаваў Кангрэс за непрыняцце бюджэту на 2018 год. Паводле яго слоў, разыходжанні ў пытаннях унутранай палітыкі ператварылі абарону краіны ў заложніка.

ГДЕ ЭТО ВИДАНО...

Папа может

У голландца Эда Хубена – минимум 106 детей



Главный бебимейкер Европы Эд Хубен зачал минимум 106 младенцев. Поначалу он просто сдавал сперму (стерильная комната, пластиковая чашка). Потом – при поддержке женщин, желающих оплодотвориться, – стал делать это естественным путем (секс!). Спрос на его услуги нынче велик как никогда...

Пару месяцев тому назад женщина-профессор из Германии, руководствуясь графиком овуляции, приехала в голландский город Маастрихт и направилась в один из его районов – неподалеку от центра, на берегу реки Маас. Припарковалась в отдалении, дабы никого не встретить (у нее здесь несколько знакомых коллег-профессоров), и быстро пошла по тротуару по направлению к жилищу Эда Хубена.

По дороге ей встретились отец с сыном, гулявшие по вечернему городу. «Смотри, сынок, – сказал отец, указав на окно третьего этажа, из которого лилось мерное сияние, распространяемое светильником в форме звезды. – Здесь живет бебимейкер».

Когда профессорша рассказала об этом Эду, тот был несказанно рад.

Не всем нравится то, чем он занимается. Ему часто приходится тратить уйму времени на то, чтобы разъяснять сущность своего призвания, включая для этого всю свою голландскую честность. Вышеупомянутый диалог отца с сыном – маленькая победа Эда, его вклад в сотворение мира, в котором бебимейкер спокойно живет по соседству, не вызывая ни у кого приступов стыда или сквернословия. Живет себе да трудится, всегда в полной боевой готовности.

Полная открытость

В первый раз Эд переспал с чужой женой в Амстердаме. Дело было 15 лет назад, ему тогда было 32 года. Он считал себя непривлекательным толстяком, с которым едва ли кто-то захочет провести ночь. Эд не был девственником, но его интимная жизнь не била ключом. Последний раз секс был у него десять лет назад, хотя, по его словам, ему и без того было чем заняться. Работа, добровольное участие в Национальной гвардии и реконструкция исторических сражений – типичные дела для мужчин подобной комплекции и образа жизни – отнимали все силы и время.

Потом Эд принял важное решение. Проникнувшись убеждением, что своя семья ему не светит, он решил стать донором спермы. Дважды в месяц он приходил в клинику и сдавал семя в обмен на деньги. Но чем больше он делился с миром своим семенем, тем больше интимности ему хотелось. Эд начал рекламировать свою готовность обслуживать желающих обзавестись его спермой в частном порядке…

Теперь Эду Хубену 48, и он является одним из самых видных бебимейкеров на планете, отцом 106 детей, две трети из которых произведены на свет естественным путем, то есть посредством акта, а треть – через искусственное оплодотворение. Плюс, по его подсчетам, еще примерно 30 зачаты от его спермы, сданной в клинике.

Важнейшая составляющая успеха Эда – полная открытость. Зайдите к нему на сайт – и вы увидите, что Эд недавно сдал анализ на гонорею и хламидиоз (результат отрицательный) и что СПИДа у него тоже нет. Можно поглядеть на его фотографии; на одной из них он, сидя на корточках, рассматривает кудрявую девочку (видимо, одно из своих чад)…

«То, что он делает, – прекрасно»

Эд без проблем называет себя «реально уродливым толстым мужиком в очках». Корпулентный холостяк с квадратной головой и неровным рядом нижних зубов, Эд живет в довольно большой, по голландским меркам, 5-комнатной квартире, куда периодически приходит его мать, чтобы приготовить еду и прибраться. Машины у него нет – в любую погоду он ездит на велосипеде. Короче говоря, Эд Хубен – самый странный кандидат на звание «осеменителя» и, видимо, лучший в мире.

Выглядит он абсолютно нормально, но живет при этом крайне необычной жизнью. Пьет свой утренний кофе и идет на работу (чтобы пощадить работодателей, он не выдает свое место работы; известно лишь, что она связана с историей Маастрихта, и получает он 18 тысяч евро в год). Прогуливается по Старому городу, приветствует знакомых бодрой улыбкой.

Его внерабочий график, наоборот, состоит из вечно меняющегося списка встреч, детали которых диктуются графиками овуляции клиенток – женщин, приезжающих со всей Европы, а также из Бразилии, Австралии, Гонконга и Японии. Иногда они возят его к себе, чтобы подружиться. В одну рекордную неделю у него было 6 партнерш. В другой раз он переспал с тремя женщинами за один день, а однажды обрюхатил восьмерых подряд.

Несколько лет назад в статье «Шпигеля» одна из его клиенток, которую он сам нашел на сайте для желающих забеременеть, описала его следующим образом: «С Эдом вообще никаких проблем, он такой незаметный». А вот слова другой женщины: «То, что он делает, – прекрасно. Но, с другой стороны, он ведь себя не насилует. Он – мужчина, и какая-то часть его, может, и хочет помочь нам завести ребенка, но другая половина хочет иметь женщин, которые ему нравятся. Лично я в этом проблемы не вижу. Нам что, нельзя получать удовольствие от секса? Он же никого не заставляет».

Со временем Эд избавился от стеснительности и комплексов и теперь играет свою будуарную роль с уверенностью и достоинством. Кроме того, Эд утверждает, что в его спальне царит полное равноправие и что первые десять лет своей деятельности он вообще не обращал внимания на внешность клиенток. В последние пять лет он пересмотрел свою политику и теперь просит присылать фотографии: «Все женщины совершенны, но в чисто физическом смысле некоторые совершеннее других». В любом случае в альтруизме ему не откажешь: тем, у кого в жизни осталось совсем немного достоинства и денег, он предлагает бесплатный выход из ситуации. «Я богат детьми, – шутит сперминатор, – а не деньгами».

Эд любит рассказывать историю о том, как он боялся признаться друзьям, опасаясь, что его будут считать похотливым развратником; друзья же, напротив, сочли его действия исключительно благородными. Он функционирует внутри моральной дилеммы, но его это не беспокоит: «Дети должны рождаться как следствие акта доброты. Они должны знать, что их отец – не просто номер в картотеке. Я запрещаю себе гордиться тем, что делаю. У меня нет детей; дети есть у других – с моей скромной помощью».

Его договор с будущими матерями и семьями таков: если ваши дети захотят узнать, кто их биологический отец, я к вашим услугам; может, когда вырастут, они захотят разыскать меня. Я никогда не буду вам докучать или предъявлять права на ребенка. Я вам доверяю и принимаю наше устное соглашение о том, что вы не будете требовать с меня денег на воспитание ребенка и что все права на его воспитание я передаю вам.

До сей поры этот договор, основанный на доверии, ни разу не подводил Эда: никто из его клиентов не подал в суд с целью получить с него деньги на материальную поддержку детей…

Одинокий спаситель семей

Эд Хубен – спаситель семей или секс-машина? Или, что кажется вероятным в наш гибридный век, то и другое одновременно? «Я помогаю и богатым, и бедным, – хвалит себя Эд. – Они обращаются ко мне, поскольку дошли до ручки, разуверившись в медицине. Я предлагаю им опцию куда более приемлемую, чем секс на одну ночь».

Доктрина Хубена, которую он проповедует, бесстрастна и проста: медицинская система не работает, а супружеские пары, приезжающие к нему, отчаялись, перепробовав все другие методы, и находятся «за пределами ревности». Причина его открытости – в том, чтобы сделать его мотивацию предельно ясной. Чтобы его дети знали, что двигало им, что в основе его действий лежала забота об их интересах, исходя из которых он и встречался с их матерями.

В 50 лет Эд планирует завязать – в этом возрасте, по его словам, качество семени снижается.

Будет ли он скучать по своей теперешней жизни? «Вероятно, буду скучать по разнообразию, но в любом случае я все это променял бы на любовь, на собственную семью. Но я так построил свою жизнь, что все это, скорее всего, недостижимо. Думаю, скоро в моей жизни начнет зиять пустота».

Случается ли ему ходить на свидания не по работе? «А зачем? Моя жизнь и так сплошь состоит из свиданий на одну ночь. Но я был бы рад завести отношения».

Есть ли обратная сторона медали? «Забеременев, они исчезают. Чувствуешь себя в некотором роде пустой оболочкой…»

livejournal.com

Народная Воля http://www.nv-online.info 9 ЛЮТАГА 2018 г.

АЛІМПІЯДА-2018



Паехалі!

Сёння ў паўднёвакарэйскім Пхёнчхане адкрываецца зімовыя Алімпійскія гульні.

У мінулых нумарах мы пазнаёмілі чытачоў з беларускімі фрыстайлістамі, біятланістамі і лыжнікамі, якія выступяць на Гульнях, а сёння прадстаўляем нашых нешматлікіх прадстаўнікоў у гарналыжным і канькабежным спорце, а таксама ў шорт-трэку. Натуральна, на нешта значнае ў гэтых відах нам разлічваць не даводзіцца, кожны спартсмен найперш пастараецца пабіць асабістыя рэкорды.

У **гарналыжным спорце** Беларусь прадстаўяць **Марыя Шканава** і **Юрый Данілачкін**. Апошні раней выступаў за зборную Расіі, разлічваў патрапіць на Алімпіяду-2010 у Ванкувер, але яго, што называецца, пракінулі. Чалавек пакрыўдзіўся і адпомсціў расійскай камандзе своеасабліва – стаў выступаць пад беларускім сцягам. Праўда, на мінулай Алімпіядзе ў Сочы Юрый зорак з неба не хапаў. У хуткасным спуску фінішаваў 31-м, у супергіганце – 37-м, а яшчэ ў трох дысцыплінах наогул не здолеў дацягнуць да фінішу.

У **канькабежным спорце** выйдуць на лёд **Марына Зуева** і **Ігнат Галавацюк**, у **шорт-трэку** – **Максім Сяргееў**. Напрыканцы мінулага года стала вядома, што Марына ўвайшла ў дзясятку мацнейшых па выніках Кубка свету па канькабежным спорце на 3000 метраў. На этапе Кубка свету ў Солт-Лейк-Сіці беларуска была шостай, а ў Калгары ўстанавіла рэкорд краіны. У Марыі на медаль разлічваць будзе складана, але свае асабістыя дасягненні спартсменка можа палепшыць. Гэтак жа, як Ігнат і Максім.

Аднак не для ўсіх спартсменаў Алімпійскія гульні – гэта абавязкова медалі. У Карэі, напрыклад, жаночая зборная Нігерыі стане першай афрыканскай камандай, якая выступіць на спаборніцтвах па бабслеі. І ведаеце, як яны пачыналі рыхтавацца да Алімпіяды? На драўляным вазку з коламі. Таму для краіны гэтыя дзяўчаты – ужо героі.

Дарэчы, вырашана, што на цырымоніі адкрыцця Гульняў сцяганосцам у нашай камандзе будзе фрыстайлістка **Ала Цупер**, для якой гэта будзе ўжо шостая (!) Алімпіяда. "Сцяг павінен несці вопытны і тытулаваны спартсмен. У Алы Цупер усё гэта ёсць", – вырашылі ў Нацыянальным алімпійскім камітэце.

І яшчэ. Паводле некаторай інфармацыі, у парадзе не возьмуць удзел беларускія фрыстайлісткі, якія ўжо заўтра стартуюць у спрынтарскай гонцы. І ўжо заўтра ў нас можа быць першы медаль. Натуральна, што перад такім адказным днём дадатковыя хваляванні на марозе нікому не патрэбныя...

Алесь СІВЫ.

ЦІКАВЫЯ ФАКТЫ

– Білеты на алімпійскія спаборніцтвы каштуюць ад 17 да 1300 долараў.

– Турыстаў возяць на экскурсію да дэмілітарызаванай зоны (шырыня – 4 кіламетры), якая падзяляе Паўднёвую і Паўночную Карэі. Адтуль можна паглядзець на "камуністычную поўнач", а каштуе такое задавальненне ўсяго 45 долараў.

– Жыллё ў Алімпійскай вёсцы ўсім маленькае, і ложкі ў пакоях займаюць амаль усю прастору. Па заканчэнні Алімпіяды яго зробяць кватэры, якія прададуць.

– Цырымоніі адкрыцця і закрыцця Гульняў, паводле меркаванняў спецыялістаў, будуць "сціплымі", бо задзейнічаюць усяго каля 2 тысяч акцёраў. Арганізатары вырашылі зрабіць стаўку на высокія тэхналогіі.

СТРАТА

Бывайце, спадар Артыст!

7 лютага 2018 года выдатны артыст Купалаўскага тэатра Генадзь Гарбук пакінуў вялікую сцэну гэтага свету.

Такую сумную навіну паведаміла загадчыца літаратурна-драматургічнай часці тэатра Вольга Бабкова.

"*Нам зараз цяжка прыняць і асэнсаваць гэтую страту, а таксама падабраць словы, якія маглі б выказаць наш глыбокі жаль – як калег і сяброў*", – кажуць у Купалаўскім тэатры.

"*Сваім сыходам ён мне сказаў: "Трэба, братка, часцей у тэатр хадзіць, а то мы ўсе памром і табе не будзе чаго ўспомніць пра нас..."*" – напісаў пісьменнік Віктар Шніп.

Акцёр тэатра і кіно Генадзь Гарбук будзе пахаваны сёння, 9 лютага, на Усходніх (Маскоўскіх) могілках Мінска. Развітанне з Народным артыстам пачнецца а 10-й гадзіне на сцэне Купалаўскага тэатра. Пачатак грамадзянскай паніхіды ў 12.



«Пытанне "Кім быць?" перада мною не стаяла...»

Аднойчы ўбачыўшы на абвестку газеты аб'яву пра набор у Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут, ён назаўжды вызначыўся з прафесіяй. І сам для сябе абраў творчы падыход: нічога не ведаю, нічога не ўмею, але гатовы заўсёды вучыцца новаму.

"*Літаральна з першага класа я браў удзел у самадзейнасці*, – распавядаў Гарбук пра тое, як вырашыў стаць артыстам. – *Натуральна, таму, што так настаўніца загадала: будзеце танцаваць. Танцаваў «Крыжачок», «Лявоніху», з хлапчукоў я быў адзін, астатнія – дзяўчаты. Потым пачаў і ў пастаноўках удзельнічаць, а з восьмага класа ўжо і хорам кіраваў, і драматычным гуртком, і з чытальнікамі працаваў – я ж быў пераросткам, пасля вайны пайшоў у школу толькі ў 11 гадоў. Адпаведна ў сёмым класе мне ўжо было васямнаццаць.*

Праўда, напачатку, гадоў у 15–16, як і ўсе, хацеў быць лётчыкам. Потым задумваўся наконт медыцыны – прачытаў цудоўную кніжку пра палярных урачоў, якая мяне ўразіла і проста-такі за душу ўзяла. А пазней усё «ўлез» у тэатральную справу – вельмі шмат мы тады выступалі па вёсках з «агітбрыгадамі» (яны тады, праўда, так не называліся). Ездзілі, у хатах, бо клубы былі тады толькі ў вялікіх райцэнтрах.

Так што пытанне «Кім быць?» перада мною не стаяла".

Цвік у боце

Упершыню на сцэну Купалаўскага тэатра Гарбук выйшаў у масоўцы ў спектаклі «Паўлінка».

"*Калі сыходзіў па лесвічцы за кулісы – насмярць, праз бот, прабіў нагу цвікам, чым і запомніўся дэбют...* – распавядаў Гарбук. – *Што да Васіля, дык спачатку ён «загаварыў» у радыёспектаклі голасам Віктара Тарасава – вялікага, светлай памяці, артыста. У тэлеверсіі ж рамана Васілём быў сапраўды я. Гэта была мая першая значная роля. Сёлета на свяце беларускага пісьменства ў Глыбокім людзі ў чарзе так і сказалі пра мяне: «Дык гэта ж Васіль Дзятлік!» Мне было прыемна...*"

«Тэатр трымаецца на ідэях»

Гарбук лічыў, што тэатр – ідэйнае мастацтва.

"*Безідэйнага не бывае*, – казаў ён. – *Нават усе гэта забаўляльная брыдота і чарнуха – і яна нагружана пэўнай ідэяй. Толькі якой? Усё гэта хлусня, калі гавораць: «Галоўнае не ідэя, а творчасць». Глупства! Такога не бывае. Тэатр тым і жывы, што трымаецца на ідэях.*

...Я тэлевізар цяпер рэдка гляджу, хіба што навіны і «Вести». Мяне ўсе гэтыя дэтэктывы і стралялкі-трахалкі не натхняюць. Гэта ж халтура, падробка...

Калі мастацтва перастае быць трыбунай для адукацыі і выхавання людзей сапраўднымі грамадзянамі, то яно проста выраджаецца. Можна зразумець усіх гэтых маладых прадзюсараў з іх фарматамі, рэйтынгамі і думкамі пра высокія ганарары і прыгожыя аўто. Але тое, што яны робяць, – гэта аднадзёнка, заўтра пра гэта ўжо ніхто не ўспомніць".

«І больш ніякіх рускіх тэкстаў!»

Генадзь Гарбук пасля аднаго выпадку вырашыў, што яго мова – толькі ў беларускім тэатры. І вось чаму.

"*Я часта запісваўся на радыё, і аднойчы мне далі тэкст на рускай мове. Вельмі добрае апавяданне, здаецца, Васіля Быкава*, – распавядаў народны артыст. – *Сваёй працай я застаўся задаволены – эмацыянальна, насычана, ну і вырашыў паслухаць запіс. Ведаеце, мне заўсёды здавалася, што беларускі акцэнт у мяне не праглядаецца. А вось аказалася, што беларускі акцэнт вельмі моцны. Рэжысёр паслухаў і сказаў: «Сапраўды, больш нікалі рускіх тэкстаў не даваць!» Тамо і пакінуў, і не шкадую. Вось тут маё месца, у Купалаўскім*".

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

З асабістай справы

Генадзь Гарбук нарадзіўся 24 ліпеня 1934 года ў вёсцы Глыбачка Ушацкага раёна Віцебскай вобласці.

У 1958 годзе скончыў акцёрскі факультэт Беларускага тэатральна-мастацкага інстытута па спецыяльнасці «Акцёр драматычнага тэатра» (курс народнага артыста БССР Д.А.Арлова).

З 1958 года працаваў у Беларускім тэатры імя Якуба Коласа ў Віцебску. У Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы Гарбук працаваў з 1962 года.

За выкананне ролі Васіля Дзятліка ў тэлевізійным спектаклі «Людзі на балоце» паводле І. Мележа ўзнагароджаны Дзяржаўнай прэміяй Беларусі (1966), за выкананне ролі Чарнушы ў мастацкім фільме «Людзі на балоце» – Дзяржаўнай прэміяй СССР (1984).

Лаўрэат Спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь (2004).

Лаўрэат прэміі «За духоўнае адраджэнне» (2007).

Узнагароджаны медалём Францыска Скарыны (1995).

Узнагароджаны прэміяй Беларускага саюза тэатральных дзеячаў «Хрустальная Паўлінка» (2010).

ЗАКУЛИСЬЕ

Юрий ЕЛХОВ:

«На фестивали фильм поедет без цензуры!»

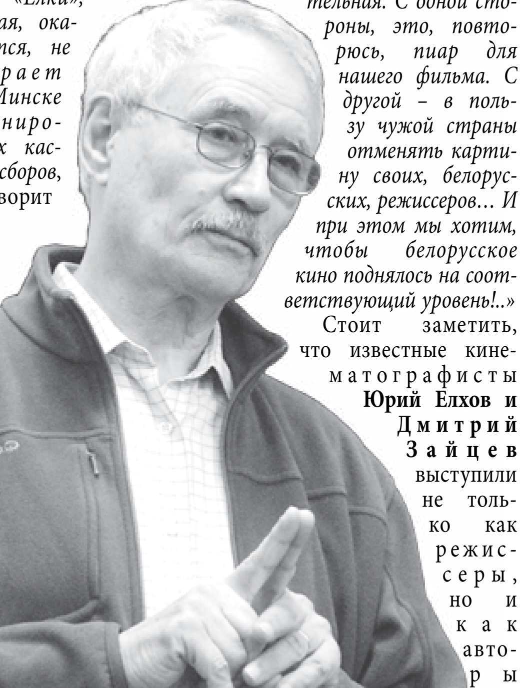
Чтобы не отменили показ фильма «Неприкосновенность», режиссеру Юрию Елхову пришлось согласиться с требованием чиновников Министерства культуры и вырезать последнюю сцену фильма. Однако на международных фестивалях картина белорусских кинематографистов Юрия Елхова и Дмитрия Зайцева будет показываться в неотцензурированном виде. «Народная Воля» расспросила известного режиссера о том, как прошла премьера белорусского фильма, который успел стать скандальным еще до презентации.

Россиянам – приоритет!

Премьера фильма была запланирована на 15 января. Однако разрекламированный киносеанс внезапно отменили.

«Причина банальная – прокат отобрал у нас сеанс, отдав его российской картине «Ёлки», которая, оказывается, не набирает в Минске запланированных кассовых сборов, – говорит Юрий Елхов. – *И хотя у нас был составлен официальный договор, подписанный с обеих сторон, прокат пошел навстречу российским кинематографистам, отказав своим – белорусским! Это была официально озвученная причина отмены сеанса за два дня до премьеры.*

Конечно, ситуация удивительная. С одной стороны, это, повторюсь, пиар для нашего фильма. С другой – в пользу чужой страны отменять картину своих, белорусских, режиссеров... И при этом мы хотим, чтобы белорусское кино поднялось на соответствующий уровень!..»



Стоит заметить, что известные кинематографисты **Юрий Елхов и Дмитрий Зайцев** выступили не только как режиссеры, но и как авторы сценария, режиссеры, операторы и продюсеры. А картина снималась без поддержки Министерства культуры и «Беларусьфильма». Главные роли в картине сыграли **Александр Кашперов и Ольга Рептух.**

Вычеркнуто цензурой

Вот как анонсировался фильм «Неприкосновенность» на сайте «Киновидеопроката»: *«Высокопоставленный чиновник, облеченный властью и связями, совершает уголовные преступления и не несет за это никакой ответственности. Он живет в свое удовольствие в дорогом загородном особняке, приобретенном им явно не на честно заработанные деньги. Ко всему прочему у него необычное хобби. Он знакомится по телефону с молодыми одинокими женщинами, приглашает их в ресторан и везет потом к себе домой на роскошном дорогом автомобиле...»*

Преступления герой фильма совершает в то время, когда его жена с детьми отдыхает на курорте.

По словам режиссера, *«фильм является своего рода предупреждением всем молодым одиноким женщинам, готовым в любой момент выскочить замуж за первого попавшегося мужчину»*.

Юрий Елхов не исключает, что анонс картины вполне мог не понравиться чиновникам...

Однако, несмотря ни на что, премьера «Неприкосновенности» все же состоялась – 24 января.

«Нас об этой дате предупредили за два дня, поэтому мы не собрали достаточного количества людей, – рассказывает «Народной Воле» Юрий Елхов. – *Но треть зала была заполнена.*

Чиновники Министерства культуры попросили меня вырезать из фильма последнюю сцену, иначе премьера вообще не состоялась бы. И мне пришлось уступить... Хотя, на мой взгляд, никакой крамолы там не было. Герой фильма – высокопоставленный чиновник, но серийный убийца. В картине нет кровавых сцен – зритель только догадывается, чем он занимается. Фильм заканчивается тем, что он выезжает из своего роскошного, богатого особняка и в этот момент ему звонит жена. «Дорогой, мы уже в самолете, скоро будем дома, встречай, – говорит она и интересуется: – Тебя уже назначили послом? Или ты получишь должность министра?» Главный герой отвечает: «Дорогая, не беспокойся, бывших депутатов на улицу не выбрасывают. Да и друзья мои этого не позволят, тем более они мне многим обязаны...»

А последние слова героя фильма такие: «Ну когда же они меня наконец поймают? Как все это надоело...»

Но даже без этой сцены в белорусских кинотеатрах наша картина не появится. Зато на фестивалях и, надеюсь, в российском прокате она будет показана без цензуры».

Курс на фестиваль!

По словам Юрия Елхова, фильм «Неприкосновенность» уже начал свое фестивальное шествие.

«Всемирный кинофестиваль в Хьюстоне (США), «Золотой Витязь», российский фестиваль «Детективфест», – перечисляет режиссер фестивали, в которых планируется участие белорусского фильма. – *Будут и другие – российские и европейские. И в прокате, я думаю, фильм будет пользоваться успехом. Мы послали картину на фестиваль даже в Новую Зеландию. Там условия просто потрясающие, я нигде таких еще не встречал. Оказывается, у них нет денежных призов и наград, но режиссер получает 25 процентов от сборов на прокате этого фильма во время фестиваля. Будем надеяться, что наш фильм попадет в программу – мы сейчас над этим активно работаем.*

С американским фестивалем в Хьюстоне вышла смешная история. Мы отправили картину экспресс-почтой, но нашу посылку арестовала нью-йоркская таможня. Решили, что в наше видео вставлена какая-то шпионская программа, которая может повлиять на итоги фестиваля. Но в конце концов разобрались. Кстати, именно на Всемирном фестивале в Хьюстоне моя картина «Анастасия Слуцкая» получила две престижные награды».

Последняя любовь...

Юрий Елхов не боится откровенно рассказывать о своих взаимоотношениях с чиновниками.

«Я не беру денег на картины из бюджета, не завишу от киностудии», – утверждает он.

Кстати, Елхов говорит, что в ближайшем будущем намерен снять еще один фильм, весьма пронзительный.

«Действие происходит в онкологической клинике, где двое обреченных больных переживают свое последнее чувство любви... – рассказывает Юрий Александрович. – *Уже есть артисты, с которыми мы планируем работать. А что касается финансирования, то мы денег у государства не просим. Обойдемся своими силами...»*

Марина КОКТЫШ.

ВЕРНІСАЖ



Калекцыянер з Манака клапоціцца пра беларускае мастацтва

14 лютага ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь адбудзецца ўрачыстая цырымонія перадачы ў дар твораў беларускага мастацтва ад вядомага калекцыянера з Манака, мастацтвазнаўцы, кандыдата гістарычных навук Георгія Фёдаравіча Хацанкова.

Сярод экспанатаў, што Хацанкоў ужо дарыў беларускаму музею – творы народнага мастака Беларусі **Аляксандра Кішчанкі**, заслужанага дзеяча мастацтваў Рэспублікі Беларусь **Уладзіміра Слабодчыкава**, скульптара **Галіны Гаравой**, жывапісца **Аляксея Марачкіна** і іншых беларускіх мастакоў.

Выстава "Дары музею" будзе працаваць з 14 па 18 лютага.

Хто такі Георгій Хацанкоў?

Нарадзіўся ён 6 мая 1950 года ў Беларусі. У 1975 годзе скончыў Іркуцкі дзяржаўны ўніверсітэт, а ў 1981-м – Маскоўскую вышэйшую партыйную школу. Працаваў журналістам на радыё і тэлебачанні. У 1986–1990 гадах быў кансультантам у ЦК КПСС. З 1990-х гадоў займаецца прадпрымальніцкай дзейнасцю.

Збіральніцтвам твораў мастацтва Георгій Фёдаравіч Хацанкоў пачаў займацца ў 1980-х гадах і паступова калекцыяніраванне стала для яго справай жыцця. Сёння заснаваная мужам і жонкай Георгіем і Таццянай Хацанковымі галерэя "MC Fine Arts" у Манака налічвае больш за 5 тысяч жывапісных і графічных твораў, якія належаць пэндзлю каля 500 мастакоў.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 9 ЛЮТАГА 2018 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Двойная сплошная». Сериал.
12.45, 14.30, 15.25 «Срок давности». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Олимпийский дневник».
22.15 «След». Сериал.
23.45 «Арена».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 18.30 «Тэлебарометр».
09.30, 20.00 «Понять. Простить».
10.30 «Копейка в копейку».
11.05 «Камень, ножницы, бумага».
11.40, 20.55 «Свидание с будущим».
12.35 «Мир наизнанку».
13.25 «Утиные истории». Анимац.ф.
14.40 «Город призраков». Х/ф.
16.25 «Умница Уилл Хантинг». Х/ф.
19.15 «Суперлото»
22.00 «КЕНО».
22.05 «ЛавЛавСаг».
23.00 «Иди сюда и танцуй».
23.05 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
23.55 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20, 17.45 «Каралі эпізоду».
10.00 «Блакітны карбункул». М/ф.
11.20 «Беларусь 3». Пяць год у эфіры».
11.30 «Навукаманія».
12.20 «Камертон».
12.45 Канцэрт Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору Рэспублікі Беларусь імя Г.І.Цітовіча.
13.45 «Наперад у мінулае».
14.15, 22.15 «Таямніцы савецкага кіно».
14.40, 21.05 «Месца сустрэчы змяніць нельга». Серыял.
15.55 «Люблю і памятаю». «Народны артыст СССР Уладзімір Мулявін».
16.35 «Ясь і Яніна». М/ф.
18.25 «Дублёр». М/ф.
20.10 «Тэатр у дэталях». **«Тры сястры».** Спектакль Драматычнага тэатра Беларускай арміі.
20.40 «Калыханка».
22.40 «Любоў Арлова. Двухаблічная і вялікая». Д/ф.

Беларусь 5
07.20 Олимпийские игры. Пхенчхан-2018. Дневник.
07.45, 14.00 Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Слалом-гигант. Женщины.
09.35 Олимпийские игры. Фигурное катание. Командный турнир.
12.00 Олимпийские игры. Сноуборд. Слоупстайл. Женщины. Финал.
13.05, 14.55, 19.50, 20.50 Олимпийские игры. Биатлон. Гонка преследования.
15.55 Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 1500 м. Женщины.
17.15 «Спорт-центр».
17.25 Легкая атлетика. Международный турнир. Бостон.
19.30, 00.50 Олимпийские игры. Итоги дня.
21.50 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси»–«Вест Бромвич» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гении и злодеи».
13.55 «Давай поженимся».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!». Дневник.
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Наша жизнь».
22.20 «Спортклуб».
22.50 «Медсестра». Сериал.
00.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.30 «Что происходит».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Семейный детектив». Сериал.
22.10, 23.10 «Лабиринты». Сериал.
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50 «Супруги». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
12.00 «Жди меня».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Поедем, поедим!».
14.20 «Хвост». Сериал.
16.35, 19.40 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
21.20 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Бальзаковский возраст, или Все мужики – сво...». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.00 «Неделя спорта».
10.40 «Лемони Сникет: 33 несчастья». Х/ф.
12.40 «Документальный спецпроект».
13.50 «Самолетом, поездом, автомобилем». Х/ф.
15.20 «Дальние родственники».
15.40 «Легенды СССР».
16.50 «Большой город».
17.35 «Водить по-русски».
17.50 «Важняк. Игра навылет». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Самые шокирующие гипотезы».
21.05 «Загадки человечества».
21.55 «Смотреть всем!».
23.05 «NEXT-3». Сериал.
00.40 «Солдаты-12». Сериал.
02.05 Бадминтон. Чемпионат Беларуси. Финалы.

Мир
06.00 «Похищение богини». Сериал.
06.30 «Доброе утро, мир!».
07.35, 13.15 «Кураж». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Порох и дробь». Сериал.
22.10 «Кризис Веры». Х/ф.
00.00 «Новости в полночь».
00.10 «Большая перемена». Х/ф.
05.25 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Карамзин. Проверка временем».
07.35 «Архивные тайны».
08.10, 22.20 «Тихий Дон». Сериал.
08.55 «Веселый жанр невеселого времени».
09.40, 14.15, 17.30, 01.25 «Мировые сокровища».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 00.30 «ХХ век».
12.10 «Мы – грамотеи!».
12.55 «Белая студия».
13.35 «Черные дыры. Белые пятна».
14.30 «Библейский сюжет».
15.10 «Земляничная поляна Святослава Рихтера».
16.00 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.25 «Агора».
18.45 «Архив особой важности».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Раскрытие тайн Вавилона».
21.40 «Сати. Нескучная классика...».
23.10 «Завтра не умрет никогда».
00.00 «Магистр игры».
01.40 Василий Петренко и Государственный академический симфонический оркестр России им.Е.Ф.Светланова.
02.20 «Защита Ильина».
02.50 «Джордано Бруно».

Белсат
07.00, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
07.15, 21.25, 01.35 «Студыя «Белсат».
07.40 «ПраСвет».
08.15 «Тры зуб». Д/ф.
08.40 «Рэпартэр».
09.00 «Над Нёмнам».
09.20 «Наш айцец и наша Ветрына». Рэпартаж.
09.35 «Мова нанова».
09.55 «Эксперт».
10.20 «Людскія справы»: «Дзяржаўны сцяг: хлуснёй і крывёю».
10.50 «Вяскоўцы».
11.15 «Кожны з нас»: «Жыццё за кальцавой».
12.05, 21.45 «Я тут». М/ф.
14.00 «Планета людзей». Серыял.
14.55 «Сенсацыі ХХ стагоддзя». Серыял.
15.45 «Мы былі першыя. Познань'56». Д/ф.
16.30 «Сведкі»: «Гарачая вясна 1996 года».
16.50 «Такая вось мая вайна». Д/ф.
17.50 «Невядомая Беларусь»: «25». Д/ф.
18.50, 01.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Ад Няміра да Усялюба».
19.05 «Асабісты капітал».
19.30, 23.40 «Вот так».

ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Двойная сплошная». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.40 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Между нами, девочками». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Олимпийский дневник. Пхенчхан-2018».
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Слепая». Д/ф.
10.20, 17.35 «Анна-детективъ». Сериал.
12.20, 21.30, 22.05 «Орел и решка. Юбилейный».
13.15, 20.35 «Барышня-крестьянка».
14.20 «Битва салонов».
15.20 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 00.45 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Пин_код».
17.05 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Базель» (Швейцария) – «Манчестер Сити» (Англия). Прямая трансляция.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.15 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ганна Герман». Серыял.
09.20, 17.55 «Каралі эпізоду».
10.05 «Камертон».
10.30, 16.30 «Удалечыні ад Радзімы». М/ф.
12.20, 23.10 «Легенды музыкі».
12.45 «Славянскі базар у Віцебску – 2006».
13.40 «Наперад у мінулае».
14.05 «Старажытнае слова. Лёс Міхаіла Баброўскага». Д/ф.
14.30, 22.20 «Вызваліцелі. Танкісты». Дак.серыял.
15.15, 21.05 «Месца сустрэчы змяніць нельга». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
07.30 Олимпийские игры. Дневник.
07.55 Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Скоростной спуск. Мужчины. Слалом. Мужчины.
10.25 Олимпийские игры. Сноуборд. Хафпайп. Женщины. Финал.
11.30 Олимпийские игры. Лыжный спорт. Индивидуальный спринт. Мужчины. Женщины.
12.50 Олимпийские игры. Шорт-трек. Лыжный спорт. Конькобежный спорт.
16.00 Теннис. Турнир WTA. Доха.
19.05 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
19.35, 00.40 Олимпийские игры. Итоги дня.
19.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. 1-й матч. «Црвена Звезда»–ЦСКА (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.00 «Спорт-кадр».
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. 1-й матч. «Ювентус» (Италия) – «Тоттенхэм» (Англия) (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Наша жизнь».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Спортклуб».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.10 «Чужая дочь». Сериал.
23.10 «Медсестра». Сериал.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 22.30, 23.10 «Лабиринты». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Семейный детектив». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
01.00 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50 «Супруги». Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Поедем, поедим!».
14.20 «Хвост». Сериал.
16.35, 19.40 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
21.20 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Бальзаковский возраст, или Все мужики – сво...». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 17.35 «Водить по-русски».
08.50, 21.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.15 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 21.55 «Смотреть всем!».
11.50, 17.50 «Важняк. Игра навылет». Сериал.
13.50, 23.25 «NEXT-3». Сериал.
15.40 «Легенды СССР».
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
23.05 «Автопанорама».
01.00 «Солдаты-12». Сериал.

Мир
06.00 «Любимые актеры».
06.30 «Доброе утро, мир!».
07.35, 13.15 «Кураж». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 02.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Порох и дробь». Сериал.
22.10 «От тюрьмы и от сумы». Х/ф.
00.00 «Новости в полночь».
00.10 «Кризис Веры». Х/ф.
03.00 «Спрут». Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком...».
07.35, 20.05 «Правила жизни».
08.10, 22.20 «Тихий Дон». Сериал.
08.55 «Веселый жанр невеселого времени».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «ХХ век».
11.55 «Гений».
12.25 «Хранители Мелихова».
12.55 «Сати. Нескучная классика...».
13.35, 20.45 «Раскрытие тайн Вавилона».
14.30 «Пространство круга».
15.10 «Сергей Доренский. Уроки мастерства».
15.50 «Франц Фердинанд».
16.00 «Пятое измерение».
16.30 «2 Верник 2».
17.20, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
18.45 «Чистая победа. Битва за Эльбрус». К 75-летию завершения операции по освобождению Эльбруса.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.30 «Навои».
21.40 «Искусственный отбор».
00.00 «Тем временем».
01.30 Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр.
02.35 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 13.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Ад Няміра да Усялюба».
07.15, 13.45 «Асабісты капітал».
07.35, 14.10, 19.30, 23.25 «Вот так».
09.05, 15.35, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
09.30, 16.00, 21.25, 01.20 «Студыя «Белсат».
09.50, 18.05 «Людскія справы»: «Дзяржаўны сцяг: хлуснёй і крывёю».
10.20, 16.20 «Эксперт».
10.40, 16.45 «Belsat Music LIVE».
11.15 «Каханыя сёстры». М/ф.
17.15, 22.40 «Мы былі першыя. Познань'56». Д/ф.
18.35, 01.35 «Рэпартэр».
19.00 «Прыват»: «Кахаць, каб натхняць».
21.45 «Крыж і карона». Д/ф.

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на Пепельную Среду.
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Двойная сплошная». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.40 «День в большом городе».
14.40, 15.25 «Между нами, девочками». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Олимпийский дневник. Пхенчхан-2018».
23.45 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Слепая». Д/ф.
10.10, 17.35 «Анна-детективъ». Сериал.
12.05, 21.35, 22.10 «Орел и решка. Юбилейный».
12.55 «Битва салонов».
14.00 Олимпийские игры. Пхенчхан-2018. Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция.
16.15 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Пин_код».
17.05 «Богиня шопинга».
20.35 «Барышня-крестьянка».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Порту» (Португалия) – «Ливерпуль» (Англия). Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первые матчи. Обзор игрового дня.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ганна Герман». Серыял.
09.20, 17.55 «Каралі эпізоду».
10.00, 23.25 «Святло далёкай зоркі».
10.25, 16.20 «Раман і Франчэска». М/ф.
12.20, 23.00 «Легенды музыкі».
12.45 «Славянскі базар у Віцебску – 2007».
13.40 «Наперад у мінулае».
14.10 «Размовы пра духоўнае».
14.20, 22.15 «Вызваліцелі. Кавалерысты». Дак.серыял.
15.05, 21.05 «Месца сустрэчы змяніць нельга». Серыял.
19.30 «Сучаснае мастацтва Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
07.20 Олимпийские игры. Дневник.
07.45 Олимпийские игры. Горнолыжный спорт.
09.25 Олимпийские игры. Фигурное катание.
11.30 Гандбол. SEHA-Газпром-лига. «Нексе» – БГК им.Мешкова.
13.00 Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 1000 м. Женщины. Фигурное катание. Пары.
15.05 Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Предварительный раунд. Словакия–Россия (в перерывах – «Спорт-центр»).
17.30 Теннис. Турнир WTA. Доха.
18.55 Баскетбол. Квалификация к Евро-2019. Женщины. Беларусь–Польша (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.45, 01.15 Олимпийские игры. Итоги дня.
21.00 Олимпийские игры. Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины.
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. 1-й матч. «Реал» (Испания) – ПСЖ (Франция) (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.45 «Слэм-данк».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Марина Неелова. Я умею летать».
10.00 «Жить здорово».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.10 «Чужая дочь». Сериал.
23.10 «Медсестра». Сериал.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.40 «Простые вопросы».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 22.10, 23.10 «Лабиринты». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Семейный детектив». Сериал.
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50 «Супруги». Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Поедем, поедим!».
14.20 «Хвост». Сериал.
16.35, 19.40 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
21.20 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Бальзаковский возраст, или Все мужики – сво...». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 17.35 «Водить по-русски».
08.50, 21.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.15 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 21.55 «Смотреть всем!».
11.50, 17.50 «Важняк. Игра навылет». Сериал.
13.50, 23.05 «NEXT-3». Сериал.
15.30 «Легенды СССР».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Ремонт по-честному».
20.00 «Столичные подробности».
00.40 «Солдаты-12». Сериал.

Мир
06.00 «Спрут». Сериал.
06.30 «Доброе утро, мир!».
07.35 «Любимые актеры».
08.05 «Оса». Сериал.
10.00, 13.15, 19.20 «Порох и дробь». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 02.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Возвращение Мухтара». Сериал.
22.10 «Идеальная жена». Х/ф.
00.00 «Новости в полночь».
00.10 «От тюрьмы и от сумы». Х/ф.
03.00 «Домработница». Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком...».
07.35, 20.05 «Правила жизни».
08.10, 22.20 «Тихий Дон». Сериал.
08.55 «Веселый жанр невеселого времени».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 00.45 «ХХ век».
12.00 «Мировые сокровища».
12.15 «Игра в бисер».
12.55 «Искусственный отбор».
13.35 «Раскрытие тайн Вавилона».
14.25 «Луций Аней Сенека».
14.30 «Пространство круга».
15.10 «Эдуард Грач. Круговорот жизни».
16.00 «Магистр игры».
16.25 «Ближний круг Семена Спивака».
17.20, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
18.45 «Катя и принц. История одного вымысла».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Закат цивилизаций».
21.40 «Абсолютный слух».
00.00 «Добрый день Сергея Капицы».
01.35 Андрей Коробейников, Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр имени П.И.Чайковского.
02.15 «Укрощение коня. Петр Клодт».

Белсат
07.00, 12.40 «Рэпартэр».
07.20, 13.05 «Прыват»: «Кахаць, каб натхняць».
07.50, 13.35, 19.30, 23.45 «Вот так».
09.20, 15.00, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
09.45, 15.25, 21.25, 01.35 «Студыя «Белсат».
10.05 «Наш айцец і нашае Ветрына». Рэпартаж.
10.25, 15.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.50, 16.15 «Крыж і карона». Д/ф.
11.45, 17.45 «Кожны з нас»: «Жыццё за кальцавой».
17.10 «Асабісты капітал».
17.35 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.35, 01.55 «Вяскоўцы».
19.05 «Маю права».
21.45 «Палкоўнік Квяткоўскі». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Павла на праздник Сретения Господня.
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Двойная сплошная». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Между нами, девочками». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Олимпийский дневник».
23.45 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Слепая». Д/ф.
10.10, 17.35 «Анна-детективъ». Сериал.
12.00, 21.30, 22.05 «Орел и решка. Юбилейный».
12.50 «На ножах».
13.55 Олимпийские игры. Пхенчхан-2018. Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
16.15, 00.00 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.05 «Пин_код».
17.05 «Богиня шопинга».
20.35 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.25 «Их перепутали в роддоме». Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ганна Герман». Серыял.
09.20, 17.55 «Каралі эпізоду».
10.00, 16.10 «Прыкаваны». М/ф.
11.50 «Размовы пра духоўнае».
12.20, 23.10 «Легенды музыкі».
12.45 «Славянскі базар у Віцебску – 2008».
13.40 «Наперад у мінулае».
14.05, 22.25 «Вызваліцелі. Знішчальнікі». Дак.серыял.
14.50, 21.05 «Месца сустрэчы змяніць нельга». Серыял.
19.30 «Сучаснае мастацтва Беларусі».
20.40 «Калыханка».
23.35 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5
06.05 Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция.
08.30 Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Прямая трансляция.
11.15 Олимпийские игры. Фигурное катание.
13.55 Олимпийские игры. Фристайл. Прямая трансляция.
15.10 Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
17.35 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
18.05 «Овертайм».
18.35, 01.00 Олимпийские игры. Итоги дня.
18.55 Олимпийские игры. Биатлон.
20.55, 23.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55, 21.10 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.15 «Крепость Бадабер». Сериал.
01.15 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 22.30, 23.10 «Лабиринты». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Семейный детектив». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
01.00 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50 «Супруги». Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Поедем, поедим!».
14.20 «Хвост». Сериал.
16.35, 19.40 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
21.15 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Бальзаковский возраст, или Все мужики – сво...». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 17.35 «Водить по-русски».
08.50, 21.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.15 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 21.55 «Смотреть всем!».
11.50, 17.50 «Важняк. Игра навылет». Сериал.
13.50, 23.25 «NEXT-3». Сериал.
15.40 «Легенды СССР».
16.50 «Минск и минчане».
20.00 «Столичные подробности».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Солдаты-12». Сериал.

Мир
06.00 Мультфильмы.
06.30 «Доброе утро, мир!».
07.35 «Любимые актеры».
08.05 «Оса». Сериал.
10.00, 13.15, 19.20 «Порох и дробь». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 02.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Возвращение Мухтара». Сериал.
22.10 «Дачница». Х/ф.
00.00 «Новости в полночь».
00.10 «Идеальная жена». Х/ф.
03.00 «Домработница». Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Лето Господне».
07.05 «Пешком...».
07.35, 20.05 «Правила жизни».
08.10, 22.20 «Тихий Дон». Сериал.
08.55 «Веселый жанр невеселого времени».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «ХХ век».
12.15 «Кем работать мне тогда?». Д/ф.
12.55 «Абсолютный слух».
13.35, 20.45 «Закат цивилизаций».
14.30 «Пространство круга».
15.10 «Марк Фрадкин. Неслучайный вальс». Д/ф.
16.00 «Русское лакомство».
16.25 «Линия жизни».
17.20, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
18.45 «Цвет жизни. Начало».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Энигма. Дэниэл Хоуп».
00.00 «Черные дыры. Белые пятна».
01.45 Концерт Элисо Вирсаладзе.
02.30 «Николай Гумилев. Не прикован я к нашему веку...». Д/ф.

Белсат
07.00, 13.30 «Вяскоўцы».
07.25, 13.55 «Маю права».
07.45, 14.15, 19.30, 23.10 «Вот так».
09.15, 15.45, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
09.40, 16.10, 21.25, 01.05 «Студыя «Белсат».
10.00, 16.30 «Невядомая Беларусь»: «25». Д/ф.
10.55 «Палкоўнік Квяткоўскі». М/ф.
13.00 «Прыват»: «Кахаць, каб натхняць».
17.25 «Сенсацыі ХХ стагоддзя». Серыял.
18.20 «Эксперт».
18.40 «Ліцвін». Рэпартаж.
18.55, 01.25 «Людскія справы».
21.45 «Пракурор». Серыял.
22.30 «Вроцлаў ад золку да змяркання». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.45, 19.20 «Двойная сплошная». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25, 17.05 «Между нами, девочками». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 Олимпийский дневник.
22.15 «Евровидение-2018». Финал национального отборочного тура Международного конкурса песни.
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.30 «Анна-детективъ». Сериал.
11.10 «На ножах».
12.10 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
14.00 Олимпийские игры. Пхенчхан-2018. Конькобежный спорт. Женщины. 5000 м. Прямая трансляция.
15.45 «Когда мы дома».
16.15, 00.10 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.15 «Пин_код».
17.05 «Богиня шопинга».
19.25 «Американский жених».
20.20 «Париж любой ценой». Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ганна Герман». Серыял.
09.20, 17.55 «Каралі эпізоду».
10.05 «Сіла веры».
10.30, 16.40 «Смага». М/ф.
12.20 «Легенды музыкі».
12.45 «Славянскі базар у Віцебску – 2009».
13.40 «Наперад у мінулае».
14.00 «Гэты дзіўны свет…».
14.25, 22.35 «Вызваліцелі. Паветраны дэсант».
15.10, 21.05 «Месца сустрэчы змяніць нельга». Серыял.
19.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Час кіно».

Беларусь 5

06.05 Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины.
08.35 Олимпийские игры. Пхенчхан-2018. Дневник.
09.00 Олимпийские игры. Лыжный спорт. Мужчины.
10.40, 15.20 Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
13.00 Олимпийские игры. Фристайл. Лыжная акробатика. Женщины.
13.55 Олимпийские игры. Фристайл. Акробатика. Женщины. Прямая трансляция.
17.25 Олимпийские игры. Фигурное катание. Мужчины. Короткая программа.
18.30, 00.25 Олимпийские игры. Итоги дня.
18.50 Футбол. Лига Европы УЕФА.
19.45 Самбо.
21.50 «Хоккей для всех».
22.20 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси в помещении.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Идеальный ремонт».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Идеальный муж». Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Голос. Дети». Новый сезон.
22.55 «Вечерний Ургант».
23.50 «Звезды под гипнозом».
01.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.40 «Простые вопросы».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 22.10, 23.10 «Лабиринты». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «Шифры нашего тела».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Семейный детектив». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50 «Супруги». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Поедем, поедим!».
14.20 «Хвост». Сериал.
16.35, 19.40 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
23.50 «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее». Х/ф.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 17.35 «Водить по-русски».
08.50 «Загадки человечества».
10.40 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 22.05 «Смотреть всем!».
11.50 «Важняк. Игра навылет». Сериал.
13.50 «NEXT-3». Сериал.
15.30 «Легенды СССР».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Открытый разговор».
17.55 «Документальный спецпроект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Крысиные бега». Х/ф.
23.05 «Секретные территории».
23.55 Индорхоккей. Кубок клубных команд Европы. Мужчины. 1-й день.

Мир

06.00, 02.50 Мультфильмы.
06.30 «Доброе утро, мир!».
07.35 «Любимые актеры».
08.05 «Оса». Сериал.
10.00, 13.15 «Порох и дробь». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Секретные материалы».
17.15 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Крыса». Сериал.
22.55 «Приключения желтого чемоданчика». Х/ф.
00.25 «Держись, шоубиз!».
01.00 «Дачница». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком…».
07.35 «Правила жизни».
08.10, 21.05 «Тихий Дон». Сериал.
09.40 «Главная роль».
10.20 «Подруги». Х/ф.
12.10 «Борис Борисович Пиотровский».
12.55 «Энигма. Дэниэл Хоуп».
13.35 «Закат цивилизаций».
14.30 «Пространство круга».
15.10 «Десять дней, которые потрясли Х Зимний международный фестиваль искусств в Сочи».
16.00 «Письма из провинции».
16.25 «Евгений Вахтангов. У меня нет слез – возьми мою сказку».
17.05 «Дело №. Сиятельный анархист Петр Кропоткин».
17.40 «Ждите писем». Х/ф.
19.10 «Мировые сокровища».
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Линия жизни».
22.40 «Научный стендап».
23.40 «2 Верник 2».
00.25 «Хосе Каррерас и друзья».
01.55 «Искатели».
02.40 «Шут Балакирев».

Белсат

07.00, 13.20 «Ліцвін». Рэпартаж.
07.10, 13.40 «Людскія справы».
07.45, 14.10, 19.30, 23.40 «Вот так».
09.10, 15.40, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
09.35, 16.05 «Студыя «Белсат».
10.00 «Сенсацыі XX стагоддзя». Серыял.
10.50 «Такая вось мая вайна». Д/ф.
11.50, 17.20 «Вроцлаў ад золку да змяркання». Д/ф.
12.35 «Пракурор». Серыял.
16.25 «Крыж і карона». Д/ф.
18.00 «Вяскоўцы».
18.30 «Маю права».
18.55 «Рапарт»: «Смецце».
21.25, 01.35 «ПраСвет».
22.05 «Гуча!». М/ф.

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.50 «Хозяйка большого города». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Зона Х. Итоги недели».
09.40 «Здоровье».
10.30 «Под ключ».
11.05 «Сваты. Жизнь без грима».
12.10 «50 рецептов первого».
12.45, 15.45, 00.10 «Сваты-5». Сериал.
13.50 «Я знаю».
15.15 «Краіна».
16.50 «Избранница». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Олимпийский дневник».
22.10 «Сердце без замка». Х/ф.
00.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Фиксики».
07.30 «Соляная принцесса». Х/ф.
08.30, 21.55 «Тэлебарометр».
08.35 «Камень, ножницы, бумага».
09.05 «Американский жених».
10.00 «На ножах».
11.00 «Битва салонов».
11.55 «Не бей копытом».
13.10, 20.55 «Барышня-крестьянка».
14.10 Олимпийские игры. Пхенчхан-2018. Биатлон. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция.
15.10 «Мышиная охота». Х/ф.
16.50 «Копейка в копейку».
17.25 «Париж любой ценой». Х/ф.
19.00 «Ип Ман». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Земля будущего». Х/ф.
00.15 «Сыграй меня, если сможешь».
00.45 «ЛавЛавCar».

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 13.50, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 14.10, 20.30, 22.15 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільмы.
08.40 «Каралева бензакалонкі». М/ф.
10.00 «Хата на хату».
10.55 «Беларуская кухня».
11.25 «Беларусь як песня».
11.50 «Размаўляем па-беларуску».
12.20 «Дзяўчынка шукае бацьку». М/ф.
14.15 «Навукаманія».
14.40 «Уладзімір Співакоў запрашае…».
16.00 «Translations». Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
18.15 «Таямніцы савецкага кіно».
18.45 «Адзінокім даецца інтэрнат». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «У квадраце 45». М/ф.
22.20 «Сусветная класіка».

Беларусь 5

06.05 Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция.
08.30 Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Прямая трансляция.
13.50 Олимпийские игры. Фристайл. Акробатика. Мужчины. Прямая трансляция.
15.10 Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
17.30 Теннис. Турнир WTA. Доха. Прямая трансляция.
19.05, 01.20 Олимпийские игры. Итоги дня.
19.25 Гандбол. Лига чемпионов. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.05 Олимпийские игры. Биатлон. Масс-старт. Женщины.
22.00 Самбо.
23.40 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси в помещении.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «Алые паруса». Х/ф.
09.10 «Смешарики. Спорт».
09.30 «Здоровье».
10.35 «Смак».
11.15 «Идеальный ремонт».
12.20 «Умницы и умники».
13.10, 16.20 «Слава». Сериал.
17.00 «Кто хочет стать миллионером?».
18.30 «Ээхх, разгуляй».
21.10 «Удача в придачу!». Дневник.
21.15 «Сегодня вечером».
23.50 «Трактир на Пятницкой». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00, 13.15 «Комната смеха».
07.45 «Во саду ли, в огороде». Х/ф.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.10 «Пятеро на одного».
13.00 «Наше дело».
14.00 «Человек-амфибия». Х/ф.
15.45 «Человеческий фактор». Сериал.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.40 «Радуга в поднебесье». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.50 «Я хочу это увидеть!».
09.25 «ЧП.by».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Поедем, поедим!».
14.10 «Реквием для свидетеля». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер!».
22.05 «Ты не поверишь! 10 лет в эфире».
23.00 «Отступники». Х/ф.

СТВ

06.20 «Студенты». Сериал.
08.00 «Документальный спецпроект».
09.35 «Самая полезная программа».
10.25 «Ремонт по-честному».
11.00 «Минск и минчане».
11.40 «Крысиные бега». Х/ф.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45 «Открытый разговор».
14.00, 01.35 «Высокий блондин в черном ботинке». Х/ф.
15.35 «Секретные территории».
16.45 «Большой город».
17.20 «Ванга. Продолжение».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Пятый элемент». Х/ф.
22.15 «Засекреченные списки».
23.50 Индорхоккей. Кубок клубных команд Европы.

Мир

06.00, 08.20, 03.50 Мультфильмы.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик. Восьмидесятые».
10.45 «Приключения принца Флоризеля». Х/ф.
14.35 «Приключения желтого чемоданчика». Х/ф.
16.15, 19.15 «Дело гастронома №1». Сериал.
00.10 «Крыса». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Часовщик и курица». Х/ф.
09.20, 02.35 Мультфильмы.
09.50 «Святыни Кремля».
10.20 «Обыкновенный концерт».
10.50 «Ждите писем». Х/ф.
12.20 «Власть пап».
13.00, 00.50 «Пульс Атлантического леса».
14.00 «Добрый день Сергея Капицы». Д/ф.
14.45 Юбилейный концерт Владимира Федосеева в Колонном зале Дома Союзов.
16.10 «Малыш». Х/ф.
17.10 «Игра в бисер».
17.55, 01.45 «Искатели».
18.45 «Больше, чем любовь».
19.30 «Гусарская баллада». Х/ф.
21.00 «Агора».
22.00 «Май». Х/ф.
23.45 Концерт Себастьяна Жиньо и Дениса Чанга в Монреале.

Белсат

07.00, 12.35 «Рапарт»: «Смецце».
07.30 «Вот так».
09.20, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
09.25, 13.50, 23.45 «ПраСвет».
10.00 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
10.10 «Чароўнае дрэва». Серыял.
10.40 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.05 «Елаўстоўн». Серыял.
12.00 «Асабісты капітал».
12.20 «Ліцвін». Рэпартаж.
13.10 «Вакол свету моўчкі». Рэпартаж.
13.25 «Маю права».
14.25 «Крыж і карона». Д/ф.
15.20 «Гуча!». М/ф.
17.00 «Беларусы ў Польшчы».
17.15 «Рэпартэр».
17.40 «Над Нёмнам».
18.00 «Камісія забойстваў». Серыял.
18.45 «Цягнік на свабоду». Д/ф.
20.20 «Зона «Свабоды».
21.15 Belsat Music LIVE.
21.45 «Жыве Францыя!». М/ф.
00.20 «Вроцлаў ад золку да змяркання». Д/ф.
01.05 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.20, 22.35 «Хозяйка большого города». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.10, 15.30 «Источник счастья». Сериал.
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
17.20 «Плохая дочь». Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Олимпийский дневник».

Беларусь 2

07.00 «Фиксики».
07.25 «Мышиная охота». Х/ф.
09.00, 20.10 «Тэлебарометр».
09.05 «Мир наизнанку».
10.00 «На ножах».
10.55 «Битва салонов».
11.55 «Утиные истории».
13.05, 21.00 «Барышня-крестьянка».
14.10 Олимпийские игры. Пхенчхан-2018. Биатлон. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция.
15.05 «Земля будущего». Х/ф.
17.10 «Икона стиля».
18.05 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».
20.40 «Два рубля».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.10 «В диких условиях». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 14.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 14.20, 20.30, 22.45 «Гэты дзень».
08.20 «Рассеяны». М/ф.
09.50 «Наперад у мінулае».
10.20 «Нацыянальны хіт-парад».
11.15 «Майстры і куміры».
12.05 «Таямніцы савецкага кіно».
12.35 «Адзінокім даецца інтэрнат». М/ф.
14.25 «Уладзімір Співакоў запрашае…».
15.45 «Беларусь як песня».
16.10 «У квадраце 45». М/ф.
17.20 «Каралева бензакалонкі». М/ф.
18.35 «Хата на хату».
19.35 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Падкідыш». М/ф.
22.20 «Святло далёкай зоркі».
22.50 «Сусветная класіка».

Беларусь 5

06.05 Олимпийские игры. Хоккей. Прямая трансляция.
08.30 Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Прямая трансляция.
09.35 Олимпийские игры. Лыжный спорт. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
10.40, 15.10 Олимпийские игры. Хоккей. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
13.00 Олимпийские игры. Фристайл. Акробатика. Мужчины.
14.00 Олимпийские игры. Фристайл.
17.40 «Спорт-центр».
17.55 Баскетбол. Молодежный кубок. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.45, 00.40 Олимпийские игры. Итоги дня.
20.05 Теннис. Турнир WTA. Доха.
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
22.10 Олимпийские игры. Биатлон. Масс-старт.
23.05 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 «Наши новости».
07.10, 08.10 «Хоккеисты». Х/ф.
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «На наш вкус».
10.05 «В гости по утрам».
11.10 «Идеальный муж». Х/ф.
13.10 «Теория заговора».
14.10 «30 лет балету «Тодес».
16.20 «Я могу!».
18.15 «Звезды под гипнозом».
20.00 «Контуры».
21.05 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига.
23.20 «Егерь». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.40 «Дела семейные». Х/ф.
09.20 «Уйти, чтобы остаться». Х/ф.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.10 «Утренняя почта».
12.50 «Смехопанорама».
13.20 «Когда все дома».
14.15, 16.50, 19.50, 22.30 «Новости – Беларусь».
14.25 «Смеяться разрешается».
16.20, 17.00 «Буду жить». Сериал.
21.30 «Что происходит».
22.40 «Большая опера».
00.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Однажды…».
08.55 «Их нравы».
09.20 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор».
14.05 «Реквием для свидетеля». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Ты не поверишь!».
21.00 «Звезды сошлись».
22.35 «Куркуль». Х/ф.

СТВ

06.25 «Студенты». Сериал.
08.00, 10.30, 13.30, 16.30, 22.30 «24 часа».
08.10, 16.50 «Автопанорама».
08.35, 10.40 «Пятый элемент». Х/ф.
11.00 «Большой завтрак».
11.40, 22.55 «Документальный спецпроект».
13.45, 01.30 «Безумно влюбленный». Х/ф.
15.30 «Загадки человечества».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Хранитель времени». Х/ф.
19.30 «Неделя».
20.25 «Как украсть бриллиант». Х/ф.
22.00 «Неделя спорта».
23.45 Индорхоккей. Кубок клубных команд Европы.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15, 07.30, 09.20 Мультфильмы.
06.30 «Такие странные».
07.00 «Беларусь сегодня».
08.20 «Культ/Туризм».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Достучаться до звезды».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 16.15, 20.00 «Майя». Сериал.
19.00 «Вместе».
22.35 «Дело гастронома №1». Сериал.

Россия Культура

06.30, 00.40 «Черный замок Ольшанский». Х/ф.
08.45 Мультфильмы.
09.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Мы – грамотеи!».
10.55 «Гусарская баллада». Х/ф.
12.25 «Что делать?».
13.15 «Карамзин. Проверка временем».
13.45 «Шедевры мирового музыкального театра».
16.00 «Пешком…».
16.30 «Гений».
17.00 «Ближний круг Ирины Богачевой».
18.00 «Космос как предчувствие». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Романтика романса».
21.05 «Белая студия».
21.45 «Архивные тайны».
22.15 «Кресло». Х/ф.
00.00 «Кинескоп».
02.50 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.00 «Чароўнае дрэва». Серыял.
08.30 «Елаўстоўн». Серыял.
09.20 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.50 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Ад Няміра да Усялюба».
10.05 «Беларусы ў Польшчы».
10.20 «Рэпартэр».
10.45 «Над Нёмнам».
11.00 «Зона «Свабоды».
11.40 «Прыват»: «Кахаць, каб натхняць».
12.05 «Вяскоўцы».
12.35, 00.05 Belsat Music LIVE.
13.05 «Людскія справы».
13.40 «Цягнік на свабоду». Д/ф.
15.15 «Жыве Францыя!». М/ф.
16.55 «Планета людзей». Серыял.
17.45 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.15 «Мова нанова».
18.40 «Эксперт».
19.00 «Невядомая Беларусь»: «Амерыканка. All included». Д/ф.
20.00, 21.20 «Студыя «Белсат».
22.00 «Слухай сваё сэрца». М/ф.
00.35 «Камісія забойстваў». Серыял.

МАЗАІКА

На чарзе – італьянцы

Мінскі баскетбольны клуб «Цмокі» выйшаў у плэй-оф розыгрышу Кубка ФІБА-Еўропа.



Беларусы ў апошнім паядынку другога групавога этапу разграмілі чарнагорскі «Морнар» – 84:45.

Зараз у 1/8 фіналу «Цмокі» згуляюць з італьянскім “Авеліна”. Першую гульню каманды правядуць у Італіі 7 сакавіка, матч у адказ пройдзе 14 сакавіка.

Цікава, што ў «Авеліна» ў свой час гуляў цяперашні спартыўны дырэктар «Цмокі-Мінск» Ягор Мешчаракоў.

Дагуляўся

Былы старшыня ФК “Слуцк” асуджаны на 4 гады зняволення з адбыццём пакарання ў калоніі ўзмоцненага рэжыму і канфіскацыяй маёмасці.

Алега Каранеўскага прызналі вінаватым у атрыманні хабару і замаху на атрыманне хабару паўторна. Яму будзе забаронена займаць пасады, звязаныя з выконваннем арганізацыйна-распараджальных і адміністрацыйна-гаспадарчых абавязкаў. Прысуд вынес суд Цэнтральнага суда сталіцы, яго яшчэ можна абскардзіць.

Кошт пытання – 211 тысяч долараў

Гродзенскі “Нёман” і брэсцкае “Дынама” ўрэгулявалі пытанне з кампенсацыяй за футбаліста Паўла Савіцкага.

У канцы мінулага года, пасля завяршэння чэмпіянату Беларусі, ён на правах свабоднага агента перайшоў у брэсцкі клуб. Гродзенцы прапаноўвалі яму новы кантракт, але ўтрымаць таленавітага футбаліста не змаглі і нічога не атрымалі. Тады запатрабавалі ў брэсцкага “Дынама” кампенсацыю – 600 тысяч долараў.

У выніку перамоў сума кампенсацыі была зніжана да 211 тысяч долараў. Паводле слоў кіраўніка назіральнага савета ФК “Нёман” **Мечыслава Гоя**, грошы выплаціць кампанія “Сохра-груп” з Аб’яднаных Арабскіх Эміратаў (гэта асноўны спонсар дынамаўцаў).

«Крумкачам» выстаўляюць прэтэнзіі

Сталічнаму футбольнаму клубу прад’яўлены грамадзянскі іск на 15.380 рублёў.

Аўтар іску – Дзмітрый Сяргееў, індывідуальны прадпрымальнік, уладальнік кампаніі, якая паказвала матчы ФК «Крумкачы» ўвесь сезон. Паводле яго слоў, дадзеная сума была прызначана за анлайн-трансляцыі, якія ладзіліся на грошы МТС. Сродкі былі пералічаны на разліковы рахунак «Крумкачоў», аднак да выканаўцы не дайшлі.

У самім клубе паведамілі, што гэтыя грошы аўтаматычна спісваліся ў залік даўгоў па падатках.

У Сірыю – транзітам праз Беларусь



Былы галоўны трэнер футбалістаў зборнай Беларусі Бернд Штанге, пры якім нацыянальная каманда ў лютым 2011 года ўзнімалася на рэкорднае 36-е месца ў рэйтынгу ФІФА, узначаліў зборную Сірыі.

Штанге з’яўляецца рэкардсменам па колькасці матчаў у руля зборнай Беларусі, але вывесці на топ-турнір беларускую дружыну Штанге не здолеў.

Праз паўтара года пасля сыходу са зборнай Беларусі Штанге стаў галоўным трэнерам зборнай Сінгапура, якой кіраваў з мая 2013-га па красавік 2016 года. Пад яго кіраваннем не змагла прабіцца на Кубак Азіі і абараніць тытул чэмпіёна АСЕАН.

У студзеньскім рэйтынгу ФІФА Сірыя займала 76-е месца ў рэйтынгу ФІФА.

14 сакавіка 2018 года Штанге адзначыць 70-гадовы юбілей.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 8.02.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 010 экз. Заказ № 569.